
चरचा-शतक ।



नमः श्रीसर्वज्ञाय ।

स्वर्गीय कविवर दानतरायजीकृत

चरचा-शतक ।

सुगम हिन्दीटीकासहित ।

सम्पादक—

देवरी (सागर) निवासी नाथूराम प्रेमी

प्रकाशक—

श्रीजैनग्रन्थरत्नाकर कार्यालय, बम्बई ।

निर्णयसागर प्रेस बम्बईमें मुद्रित ।

श्रीवीर नि० सं० २४३९

मई, सन् १९१३

प्रथमावृत्ति ।]

[मूल्य ।

Printed by R. Y. Shedge, at the Nirnaya-Sagar
Press, 23 Kolbhat Lane, Bombay.

Published by Nathuram Premi, Proprietor Shri Jain Grantha
Ratnakar Karyalaya, Hirabag, Near C. P. Tank, Bombay.

निवेदन ।

चरचागतक बहुत ही उपयोगी ग्रन्थ है । जैन समाजमें इसका खूब प्रचार है । सूत्र ग्रन्थोके समान इसमें थोड़ेमें बहुत विषय कहे गये हैं । इस ग्रन्थको अच्छी तरह पढ़नेसे जैन शास्त्रोमें अच्छी गति हो जाती है । भाषामें इसकी कई टीकाये हैं, परन्तु उनमें एक तो बहुतसी त्रुटिया है और दूसरे उनकी रचना वर्तमान पद्धतिके अनुसार नहीं है इसलिए आज कलके लोग उनसे पूरा पूरा लाभ नहीं उठा सकते । इसलिए मैंने यह नवीन प्रयत्न किया है । आशा है कि इसे पाठक पसन्द करेंगे और इसका स्वाध्याय करके मेरे परिश्रमको सफल करेंगे ।

ग्रन्थके मूलपाठके संशोधनमें बहुत सावधानी रखी गई है और ग्रन्थकर्त्ताकी मूलभाषाको ज्योंकी त्यो रखनेकी चेष्टा की गई है ।

लगभग ४० पद्योकी टीकाका संशोधन जैनसमाजके एक सुप्रसिद्ध विद्वानके द्वारा कराया गया है और शेषका पंडित वंशीधरजी शास्त्रीसे । गढाकोटा निवासी श्रीयुक्त प० दरयावसिंहजी सोधियाने भी एक बार इस टीकाको आद्योपान्त देखनेकी और संशोधन करनेकी कृपा दिखलाई है । उक्त तीनों ही विद्वानोकी कृपासे मैं समझता हूँ इस टीकामें बहुत ही कम भूले रही होगी और इसलिए मैं उक्त तीनों महानुभावोका हृदयसे आभार मानता हूँ ।

प्रमादके वश जो कहीं कहीं भूलें रह गई थी वे प्रारम्भमें शुद्धिपत्र लगाकर ठीक कर दी गई हैं । ग्रन्थका स्वाध्याय करनेके पहले पाठकोंको चाहिए कि उन्हें यथास्थान सुधार लेवे ।

हीराबाग, बम्बई }
७—४—१९१३ }

नाथूराम प्रेमी ।

| | | | |
|-------------------------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| ४२ द्वीपसमुद्रोंके चन्द्रमा | ६५ | ६६ त्रैसठ इंद्रकविमान | १०४ |
| ४३ अवोलोकने चैत्यालय | ६७ | ६७ १२० प्रकृतियोंका वंश और | |
| ४४ मन्व्यलोकके चैत्यालय | ६८ | उदय | १०५ |
| ४५ ऊर्ध्वलोकके चैत्यालय | ६९ | ६८ पंचपरावर्तनका स्वरूप | ११० |
| ४६ सौवर्मे इन्द्रकी सेना | ७० | ६९ पांच लक्षियां | १११ |
| ४७ इन्द्रियोंके विषयकी सीमा | ७१ | ७० नन्दीनर द्वीप | ११६ |
| ४८ समुद्रातके समय योग | ७३ | ७१ मेरुका वर्णन | ११७ |
| ४९ मिथ्यातीकी मुक्ति न हो | ७५ | ७२ मेरुपर्वतका पूर्वपश्चिमविस्तार | ११८ |
| ५० आठ कमोंके आठ दृष्टान्त | ७६ | ७३ चौदह गुणस्थानोंमें मरकर | |
| ५१ गुणस्थानोंमें सत्तावन आस्रव | ७८ | जीव कहा कहा जाता है | १२० |
| ५२ गुणस्थानोंमें १२० प्रकृतियोंका | | ७४ नवमे गुणस्थानमें ३६ प्रकृ- | |
| वन्ध | ८० | तियोंका क्षय | १२२ |
| ५३ गुणस्थानोंमें १२२ प्रकृतियोंका | | ७५ जिनवाणीकी संख्या | १२३ |
| उदय | ८४ | ७६ चौदह गुणस्थानोंमें कमोंका- | |
| ५४ गुणस्थानोंमें १२२ प्रकृतियोंकी | | आस्रव | १२४ |
| उत्तीरणा | ८७ | ७७ चौदह गुणस्थानोंमें चारों | |
| ५५ गुणस्थानोंमें प्रकृतियोंकी सत्ता | ८८ | आयुओंका वध और उदय | १२५ |
| ५६ अन्तर्मुहूर्तके जन्ममरणोंकी | | ७८ आठ स्थानोंमें निगोद नहीं, | |
| गिनती | ९० | चार स्थानोंमें सासादन जीव | |
| ५७ घाति कमोंकी प्रकृतिया | ९१ | नहीं जाते, आदि कथन | १२६ |
| ५८ मोहनीय कर्मकी प्रकृतिया | ९२ | ७९ मात नरकों और सोलह | |
| ५९ अघाति कमोंकी प्रकृतिया | ९३ | स्वर्गोंसे आवागमन | १२८ |
| ६० नामकर्मकी प्रकृतिया | ९५ | ८० कपायोंके दृष्टान्त और उनके | |
| ६१ जम्बूद्वीपके पूर्वपश्चिमका वर्णन | ९७ | फल | १२९ |
| ६२ जम्बूद्वीपके दक्षिण उत्तरका | | ८१ चौदह गुणस्थानोंमें चौतीस | |
| वर्णन | ९९ | भावोंकी व्युत्पत्ति | १३२ |
| ६३ अधोलोकके श्रेणीबद्ध वि- | | ८२ बारह गुणस्थानोंमें उत्तरीय | |
| लोंकी सख्या | १०१ | भाव | १३३ |
| ६४ ऊर्ध्वलोकके श्रेणीबद्ध विमान | १०२ | ८३ चौदह गुणस्थानोंमें त्रेपन | |
| ६५ लवणोदधिके १००८ कल- | | भाव | १३५ |
| शोका वर्णन | १०३ | | |

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ८४ चारो गतियोंमे आखवद्वार १३६ | ८९ चारो गतियोंमे कौन कौन |
| ८५ चारों गतियोंमे त्रेपन भाव १३७ | और कितनी कितनी प्रकृति- |
| ८६ छहो लेइयावालोके मिध्यात्व- | योका बध होता है ? १४२ |
| गुणन्धानमे कौन कौन क- | ९० समस्त जीवोकी उत्कृष्ट आयु १४३ |
| मोका बन्ध होता है ? १३९ | ९१ नक्षत्रोके तारे और अक्षत्रिम |
| ८७ चौरानी लाख योनिया १४० | चैत्यालय १४४ |
| ८८ वे त्रेसठ कर्मप्रकृतिया कि | ९२ जिनदाणीके सात भग १४९ |
| जिनका नाग होनेपर केव- | ९३ सर्वज्ञके ज्ञानकी महिमा १८७ |
| लज्ञान होता है । १४१ | ९४ कविका अन्तिम वचन १४९ |

पद्योंकी अकारादि क्रमसे सूची ।

| | पृष्ठसंख्या | पद्यसंख्या. |
|----------------------------|-------------|-------------|
| अचल अनादि अनंत० | ८ | २ |
| अनतानुबधी औ अप्रत्याएयानी० | १२ | ६२ |
| आचारज उदज्ञाय० | ७ | ७ |
| आठ अस पैसठ सौ द्कसठ० | ५२ | २९ |
| इक्यावन जान जान० | ५४ | २१ |
| इकसौ सतरै एक एकसौ० | ८० | २० |
| इकसौ सतरै इकसा ग्यारै० | ८० | १९ |
| इकसौ सतरै इकसा ग्यार० | ८७ | २२ |
| इन्द्रसेन सात दार्पी० | ७० | ५४ |
| उपसम चौपै ग्यारै० | १२१ | ११ |
| ऊसलमै ऐक वसनाल० | १५ | १० |
| ऊरध तिरैसठ पटल धरे० | १०२ | ७१ |
| एक तीन पन सात० | १२ | १२ |
| एक चन्द इव नृत्य अटानी० | ५१ | १२ |
| एक समैमाहि० | ७५ | ५७ |
| एकसौ तिरैसठ दिरोर० | ११२ | ७९ |
| बौदारिक दोय आहारक० | १४१ | ९८ |

| | | |
|--------------------------|-----|----|
| नर्क सुर्ग आठमै० | १२७ | ८७ |
| नरक आव पहलै बँधै० | १२५ | ८६ |
| पचपन अरु पचास० | ७८ | ५९ |
| पचास तीस दस नो किरोर० | २७ | १९ |
| पहलै पाचौ मिथ्यात० | १२४ | ८५ |
| पहलै मिथ्या अभव्व० | १२३ | ८० |
| पहलै सैमै करे दड० | ७३ | ५६ |
| पहलै सौ अटताल० | ८८ | ६३ |
| पहुपदत प्रभु चद० | ६० | ४५ |
| पाच किरोर तिरानवे लाख० | ५० | ३७ |
| पाहनकी रेख यम पाथरको० | १२९ | ८९ |
| पूरव पच्छिम सात० | १० | ७ |
| पूरव पच्छमतलै सात० | १७ | ११ |
| पूरव पच्छिम तले सात० | १८ | १२ |
| पृथ्वीकाय बीस दोय० | ४४ | ३३ |
| पैतालीस लाखकाँ हे० | १०४ | ७४ |
| पन्मेरके असी० | ६८ | ५८ |
| प्रत्याखानी चारि औ० | १२२ | ८२ |
| प्रथम दुतिय अरु तृतिय० | २६ | १८ |
| प्रथम यत्तीस दूजै० | ६९ | ५२ |
| फारस चारिस धनुष | ७१ | ५३ |
| घन्दो नेमि जिनद० | ८ | ८ |
| घन्दो आठ किरोर० | ७ | ८ |
| घन्दौ पारसनाथ० | ६३ | ५५ |
| वध एवसो वीम० | ४० | ३८ |
| भाव परावर्तन अनत० | ५१० | ५५ |
| भाव परावर्तन अनत० | ५१० | ५५ |
| भूजल पावक चाय० | ५० | ४८ |
| भूजल पावक पान० | ५० | ४८ |
| भूमि नीरि लाग पान बेचती० | ५०० | ८० |

पंक्ति.

कुरुक्ष.

सुद्ध.

- १८ दुम्भे दुम्भे
- १९ स्थितिके अंकोका प्रमाण १५० है। संख्या १५० अंक प्रमाण है। दुम्भे दक्षिण संख्याको संग्रह करने-स्थान है।
- २० बाट अंक बाट अंक
- २१ त्रिगुणों ही होना है। त्रिगुणों का सम्मिलन होना है।
- २ वन्दन ये दो वन्दन (निरुद्ध वन्दन) ये दो
- १८ इन गुणस्थानों इन गुणस्थानों
- २० स्थान हो जाय। स्थान हो जाय परन्तु इन गुणस्थानों में भ्रम नहीं होता।
- ३ बरहर्वेके अन्त तय बरहर्वेके विनग. तय
- ११ वैश्वदेव गुणस्थानके अन्त में जब वैश्वदेव गुणस्थानके पूर्व बाट मन्त्र बकी रह जाते हैं होनेसे जब अन्तर्वैश्वदेव काल बकी रह जाते हैं
- १८, जब कि जीव सुमेधर्वके बाट जब कि जीव बालप्रदेश-मध्यप्रदेशों के अन्त में जीवों के विनग-मध्य प्रदेश स्थानिक क्रमबद्धी के रके प्रमाण ऊपर प्रदेशोंको दिखे गौराकार नीचेकी रखता हुआ ऊपर नीचेकी प्रदेश उत्तर दक्षिणकी तरफसे प्रवेश दंडके बराबर चौड़ाई मिले हुए ही यदि पूर्वको सुंद हो तो दक्षिण उत्तरको जीव उत्तरको सुंद हो तो पूर्व दक्षिण-

पर गन्धर्व हुए। एक आचलके नमान और नायकी गंगा-
 ओके नमान अचली नरहमे रंगने हैं। जीयादि उठो
 इन्द्रियोंके वृत्त भविष्यत वर्तमानकाल नमान्धी अनन्तानन्त
 गुणों और अनन्तानन्त पर्यायोंको वर्तमानकी नाई अग्ने
 ज्ञानमें इस प्रकारमें प्रकाशित करने हैं। जिन तरह
 दर्पण (आरणी) में सब वस्तुएँ पदार्थ एक साथ
 प्रकाशित होते हैं और जिन्होंने मनुष्य महान्त जयान्
 कर्माका महान्त अन्धकार अथवा माहात्म्य नष्ट कर दिया
 है। इन लोकमें अरुन्धत, मिद्ध, आचार्य, उमाध्याय और
 नर्वनाधु ये पाँचों परमेष्ठी विज्ञोंके दर्शन करनेवाले तथा
 मंगलके करनेवाले हैं। इनलिये उन्हें मन वचन आचम
 पृथ्वीपर मस्तक छगाकर आनन्दपूर्वक दोहा देता है
 अर्थात् प्रणाम करता है।

इन उपपद्यके पहले चार चरणोंमें सर्वज्ञ देवकी प्रशंसा
 की गई है और शेष दोमें मनुष्यरूप पाँचों परमेष्ठीको
 नमस्कार किया गया है।

श्रीनिनायकीकी स्तुति ।

वंदो नेमि जिनंद चंद, सबको सुखदाई ।
 बल नारायणवंदि, सुकुटमणि सोभा पाई ॥

१ जीव, अर्जाव, धर्म, अधर्म, आपाश और फाल । २ 'दर्पण' नाम
 प्रकाश नाम मल कर्म माहात्म्य का अर्थ इन करने भी होता है कि, जिन
 तरह दर्पणके ऊपरका मल निकल जानेसे उसमें सब पदार्थ छलकते हैं उन्हीं
 प्रकारमें कर्म मलके नाश हो जानेका ही यह माहात्म्य है कि, नाशके क्षणमें
 उठो अथ छलकते हैं । ३ परमपदमें जो निष्ठ, उन्हें परमेष्ठी कहते हैं ।

व्यंतर इंद्र वतीस, भवन चालीसों आवैं ।
 रवि ससि चक्री सिंह, सुरग चौवीसों ध्यावैं ॥
 सब देवनके सिरदेवजिन, सुगुरुनिके गुरुराय हौ ।
 हूजे दयाल मम हालपै, गुण अनंत समुदाय हौ २

चरचाशतकपर हरजीमल्लराय पानीपतनिवासीकी जो टप्पारूप टीका है, उसमें दूसरे छप्पयके आगे यह एक छप्पय और भी मिलता है, परन्तु एक तो मूल पुस्तकोंमें यह कहीं मिलता नहीं है, दूसरे इसके न केवल अन्तके दो चरण ही दूसरे छप्पय के समान हैं, किन्तु भाव भी प्राय एकसा है । इस लिये हमारी समझमें यह प्रक्षिप्त है । अनुमान होता है कि, कविने पहले इसे बनाया होगा, और पीछे सशोधनके समय पसन्द न आनेसे अपनी प्रतिपरसे इसको काटकर उसके स्थानमें दूसरा लिख दिया होगा । पीछे नकल करनेवालोंने कटा हुआ समझ कर दोनोंको लिख लिया होगा । उस छप्पय-को हम यहा अर्धसहित लिख देते हैं —

इद फनिद नरिद, पूजि नमि भक्ति बढ़ावैं ।

बलि नारायण मुकटबंदि, पद सोभा पावैं ॥

बिन जानै जिय भमै, जानि छिन सुरग बसावैं ।

ध्यान आन रिधिवान, अमरपद आप लहावैं ॥

सब देवनके सिरदेव जिन, सुगुरुनिके गुरुराय हौ ।

हूजे दयाल मम हाल पै, गुण अनंत समुदाय हौ ॥

अर्थ—हे नेमिनाथ भगवन् ! आपको इद्र, वरुणेंद्र और नरेन्द्र पूज करके तथा नमस्कार करके अपनी भक्तिको बढ़ाते हैं, और बलभद्र तथा कृष्ण नारायणके मुकुट आपके चरणोंकी वन्दना करके शोभा पाते हैं । आपको जाने बिना यह जीव इस जन्ममरणरूप ससारमें भ्रमण करता रहता है, जानकरके वा श्रद्धान करके क्षणभरमें स्वर्ग पहुच सकता है, और ध्यान करके इन्द्र चक्रवर्ती आदिकी ऋद्धिया प्राप्त करके आप स्वयं अमरपद वा मोक्षपदको प्राप्त होता है । आप सब देवोंके सिरताज देव हैं, सुगुरुओंके महान गुरु हैं और अनन्त गुणोंके समुदाय हैं । मेरे हालपर दयाल हृजिये अर्थात् मुझे दुरी देखकर दया कीजिये ।

अर्थ—मैं उन बीसवें तीर्थकर श्रीनेमिनाथ भगवानको नमस्कार करता हूँ, जो चन्द्रमाके समान सब जीवोंको सुखके देनेवाले हैं, और जिनकी वन्दना करके बलभद्र और श्रीकृष्णनारायणके मुकुटोंमें लगी हुई मणियोंने अतिशय शोभा पाई है अर्थात् जिस समय बलनारायण नमस्कार करनेके लिये अपना मस्तक नवाते थे, उस समय उनके मुकुटोंके रत्न भगवानके चरणोंके नखोंकी कांतिसे और भी अधिक चमकने लगते थे, जिनका व्यंतर देवोंके वृत्तीस, भवनवासियोंके चालीस, ज्योतिष्कोंके दो सूर्य चन्द्र, मनुष्योंका एक चक्रवर्ती, पशुओंका एक सिंह और कल्पस्वर्गोंके चौबीस इस प्रकार सब मिलाकर सौ इन्द्र ध्यान करते हैं, और इसलिये हे जिनदेव आप सब देवोंके सिरदेव अर्थात् शिरोमणि देव हैं, गणधरादि सुगुरुओंके गुरुराज हैं, और अनन्तानन्त गुणोंके समूहरूप हैं। आप मेरे हालपर अर्थात् संसार भ्रमणकी दुर्दशापर दयालु हूजिये—मुझे कृपाकरके इस दुःखसे छुड़ा दीजिये।

१ नववे पद्म नामक बलभद्र । २ नववे नारायण । ३ व्यन्तर आठ प्रकार के हैं और उनके प्रत्येक भेदमें दो २ इन्द्र तथा दो २ प्रतीन्द्र हैं, इसतरह वृत्तीस व्यन्तरेन्द्र । ४ भवनवासी दश प्रकारके हैं और प्रत्येकमें दो २ इन्द्र तथा प्रतीन्द्र है । ५ सूर्य प्रतीन्द्र है और चन्द्र इन्द्र है । ६ पहिले चार स्वर्गोंमें चार इन्द्र और चार प्रतीन्द्र=८, पाचवे छठमें १ इन्द्र, १ प्रतीन्द्र=२, सातवें आठवेंमें १ इन्द्र, १ प्रतीन्द्र=२, नववेसे बारवे तकमें २ इन्द्र, २ प्रतीन्द्र=४, तेरहवेसे सोलहवेतकमें ४ इन्द्र ४ प्रतीन्द्र=८, इस तरह १६ स्वर्गोंमें २४ इन्द्र हैं ।

अस्ति वस्तु परमेय, अगुरु लघु द्रव्य प्रदेसी ।
चेतन अमूरतीक, आठ गुण अमल सुदेसी ।

उतकृष्ट जघन अवगाह,

पदमासन खरगासन लसैं ।

सब ग्यायक लोक अलोकविध,

नमौं सिद्ध भवभय नसैं ॥ ४ ॥

अर्थ—सिद्ध भगवान् तीनलोकके ईश्वर हैं, व्यवहार-नयसे तनुवातवलयके शीसपर अर्थात् अन्तमें जगतके ईश्वररूपमें विराजमान हैं, द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा एक शुद्ध चैतन्यस्वरूप हैं, व्यवहार नयकी अपेक्षा सम्यक्-ज्ञान, दर्शन, वीर्य, सूक्ष्मत्व, अवगाहना, अगुरु लघु, और अव्यावाध इन आठ विशेष गुणरूप हैं, तथा अनन्तानन्त गुणोंसे शोभायमान है, अस्तित्व, वस्तुत्व प्रमेयत्व, अगुरुलघुत्व, द्रव्यत्व, प्रदेशवत्व, चेतनत्व, और

१ अस्तित्व—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्यका कभी नाश नहीं हो । २ वस्तुत्व—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्यमें अर्थक्रियाकारित्व होता है । जैसे घड़ेकी अर्थक्रिया जलधारण है । इस जलधारण क्रियाको घड़ेका वस्तुत्व कहेंगे । ३ प्रमेयत्व—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्य किसी भी ज्ञानका विषय होता है । ४ अगुरुलघुत्व—जिसके निमित्तसे द्रव्यका द्रव्यत्व बना रहता है अर्थात्, एक द्रव्य दूसरे द्रव्यरूप नहीं हो जाता है—एक गुण दूसरे गुणरूप नहीं हो जाता है और एक द्रव्यके अनन्त गुण विस्तरकर जुड़े २ नहीं हो जाते हैं । ५ द्रव्यत्व—जिसके योगसे द्रव्यकी पर्यायें हमेशा पलटती रहती हैं । ६ प्रदेशवत्व—जिसके योगसे द्रव्यका कोई न कोई आकार अवश्य रहता है ।

अमूर्तत्व इन आठ निर्मल सामान्य गुणोंसहित हैं, निश्चयनयकी अपेक्षासे अपने ही प्रदेशोमे विराजमान हैं, उत्कृष्ट सवा पांच सौ धनुषकी और जघन्य साढ़े तीन हाथकी अवगाहनावाले हैं, खड्गासन या पद्मासनसे शोभित रहते हैं, और लोक तथा अलोकके समस्त पदार्थोंको जानते हैं । ऐसे सिद्धोंको मैं नमस्कार करता हूँ, जिससे मुझे भवभ्रमणका भय न रहे अर्थात् मुझे फिर संसारमें रुलना न पड़े ।

आचार्य उपाध्याय सर्व साधुकी स्तुति ।

आचारज उवझाय, साधु तीनों मन ध्याऊं ।
 गुन छत्तीस पच्चीस बीस, अरु आठ मनाऊं ॥
 तीनोंकौ पद साध, मुकतिकौ मारग साधैं ।
 भवतनभोग विराग, राग सिव ध्यान अराधैं ॥
 गुनसागर अविचल मेरु सम, धीरजसौं परिसह सहै
 मैं नमौं पाय जुग लाय मन, मेरौ जिय वांछित लहै ५
 अर्थ—जिनके क्रमसे छत्तीस, पच्चीस और अष्टाईस गुण

१ अमूर्तत्व—पुद्गलके स्पर्श आदि चार गुणोंसे रहित । २ सिद्धान्तमे ८४ आसन कहे हैं, परन्तु मोक्ष केवल खड्गासन और पद्मासनसे ही होता है । ३ वारह तप, छह आवश्यक, पांच आचार, दश वर्म और तीन गुप्ति, सब छत्तीस गुण आचार्योंके होते हैं । ४ ग्यारह अंग और चौदह पूर्वका जानना ये पच्चीस गुण उपाध्यायोंके हैं । ५ पांच महाव्रत, पांच समिति, पांच इन्द्रियोका निरोध, छह आवश्यक क्रियाएँ, वालोंका उखाडना, वखोंका त्याग (नम्रता), स्नानत्याग, दन्तधावनत्याग, भूमिपर सोना, जौर खड़े २ एक बार अल्प आहार लेना, ये अष्टाईस मूल गुण साधुओंके हैं ।

हैं, मैं उन आचार्य, उपाध्याय और साधुओंका मनमें ध्यान करता हूं और उन्हें मनाजं हूं अर्थात् उनकी सत्कार पूजनादि करता हूं। इन तीनोंको साधुका पद है अर्थात् आचार्य उपाध्याय और साधु ये सब साधु कहलाते हैं। क्योंकि ये रत्नत्रयरूप मोक्षके मार्गको साधते हैं। ये संसार, देह और पंचेन्द्रियके विषयोंसे तो अतिशय विरक्त रहते हैं, परन्तु मोक्षसे राग रखते हैं। ध्यानकी अराधना करते हैं, गुणोंके सागर होते हैं, सुमेरु पर्वतके समान अविचल (अचल) होते हैं, और धीरजके साथ बड़ी बड़ी परीतहोंका सहन करते हैं। मैं उनके चरणोंको मन लगाकर नमस्कार करता हूं, जिससे मेरा मोक्षप्राप्तिरूप मनोरथ सफल हो।

अलोक और लोकका स्वरूप।

अचल अनादि अनंत, अकृत अनमिट अखंड सब
अमल अजीव अरूप, पंच नहिं इक अलोक नभ ॥
निराकार अविकार, अनंत प्रदेश विराजै ।
सुद्ध सुगुन अवगाह, दसौं दिस अंत न पाजै ॥

१ दर्शनाचार, ज्ञानाचार, चारित्र्याचार, तपाचार, और वीर्याचार इन पांच आचारोंको जो आप आचरण करें और दूसरोंको आचरण करावें, उन्हें आचार्य कहते हैं। २ जो ग्यारह अंग चौदह पूर्व आप पढ़ें तथा औरोंको पढ़ावें, वे उपाध्याय हैं। ३ पांच इन्द्री और मनको वशमें करके मोक्ष मार्गको जो साधें, वे साधु हैं। ४ धर्मध्यान और शुद्धध्यान। धर्मध्यानके चार भेद, आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और संस्थानविचय। शुद्धध्यानके भी चार भेद, ^१पृथक्त्ववितर्कवीचार, ^२सूक्ष्मक्रियानिरुत्ति, ^३एकत्ववितर्कवीचार और ^४व्युपरतिक्रियानिरुत्ति।

या मध्य लोक नम तीन विध,

अकृत अमिट अनईसरो ।

अविचल अनादि अनअंत सब,

भाख्यो श्रीआदीस्वरो ॥ ६ ॥

अर्थ—श्रीआदीश्वर भगवानने अर्थात् पहिले तीर्थकर श्रीवृषभदेवने लोक अलोकका स्वरूप इस प्रकार कहा है—
अलोकाकाश अचल है, अनादि कालसे है, अनन्त काल-
तक रहेगा, अकृत है अर्थात् उसे किसी ब्रह्मा आदि
ईश्वरने नहीं बनाया है—स्वयंसिद्ध है, अनमिट है अर्थात्
कोई महादेवादि उसका संहार नहीं कर सकते है—मिटानहीं
सकते है, अखंड है, सर्वत्र फैला है, निर्मल है,
अजीव है अर्थात् चेतनारहित जड़ है, अमूलीक है,
उसमे जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और काल ये पांच द्रव्य
नहीं है, गोल त्रिकोणा आदि किसी प्रकारका उसका
आकार नहीं है, विकाररहित शुद्ध द्रव्य है, अनन्ता-
नन्त प्रदेशोंसे शोभित है, शुद्ध है, अवगाहना वा स्थान
देना यह जिसका असाधारण गुण है, और जिसका नीचे
ऊपर पूर्व पश्चिम आदि दशों दिशाओंमे कभी अन्त नहीं
आता है । इस महान् अलोकाकाशके बीचों बीच लोका-
काश है, जो ऊर्ध्वलोक, मध्यलोक और अधोलोकके
भेदसे तीन प्रकारका है । इस लोकको भी किसीने रचा
नहीं है, कोई मिटानहीं सकता है, कोई इसका स्वामी
नहीं है, अचल है, अनादि है और अनन्त भी है ।

जीन नेकन मन्त्र ।

मोटा सा हा (मन्त्र) ।

पुख पन्डित गात नर्कनले गज गात,

आगे घटा मन्त्रलोक राज एक रहा है ।

ऊँचे बड़ गया बड़ा लोक गज पाँच भगा,

आगे घटा अंत एक गज गरदहा है ॥

दक्षिण उत्तर आदि मध्य अंत गज गात,

ऊँचा चौड़े गज पट द्रव्य भग लहा है ।

असंख्यात परदेस मूरतीक कियो भेष,

कर धेर हरे कौन स्वयंसिद्ध कहा है ॥७॥

अर्थ—गातों नरकके नीचे (जहाँ कि जग जीन नहीं हैं—निगोद जीन भरे हैं) इस लोककी चौड़ाई पूर्वमें पश्चिम-तक सात राजू है । उसमें ऊपर क्रममें घटता गया है, सो मध्य लोकमें सुदर्शन मरुती जगमें केवल एक राजू चौड़ा रह गया है । आगे फिर विस्तृत हो गया है, सो ब्रह्म स्वर्गके अन्तमें पाँच राजू होकर फिर घटने लगा है और अन्तमें सिद्धालयके ऊपर फिर एक राजू रह गया है । (यह जगह २ की पूर्वमें लेकर पश्चिमतक चौड़ाई बतलाई गई । अब उत्तर दक्षिणकी मोटाई बतलाते हैं ।) आदि मध्य और अन्तमें सब जगह अर्थात् मूलसे लेकर लोकजिखरके अन्ततक सर्वत्र सात राजू मोटाई (उत्त-

रसे दक्षिण) है, और ऊंचाई आदिसे अन्ततककी चौदह राजू है । इस लोकमे जीव, अजीव, धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये छहों द्रव्य भरे हुए हैं । इसके असंख्यात प्रदेश है (एक परमाणु जितना आकाश रोकता है, उसे एक प्रदेश कहते हैं ।) इसने मूर्तीक वेप धारण किया है, अर्थात् यद्यपि लोकाकाश मूर्तिरहित है—स्पर्शरसगंधवर्ण-रहित है, तो भी मूर्तीक अर्थात् डेढ़ मुरज (मृदंग) आकार है । यह स्वयंसिद्ध है । इसको न कोई बनाता है, न कोई धारण करता है और न कोई संहार करता है ।

तीनों लोक तीनों वातवलै वेढे सब ठौर ।

वृच्छछाल अंडजाल तनचाम देखिए ।

अधोलोक वेत्रासन मध्यलोक थाली भन,

ऊरध मृदंग गनि ऐसो ही विसेखिए ॥

कर कटि धारि पाउंकौ पसारि नराकार.

डेढ़ मुरज आकार अविनासी पेखिए ।

घरमाहिं छीकौ जैसैं लोक है अलोक बीचि.

छीकैकौ आधार यह निराधार लेखिए ॥८॥

अर्थ—तीनों लोक सब जगह घनोदधि वातवल्य

१ जहां जीव अजीवादि पांच द्रव्ये नहीं ह, केवल एव वायवाग् द्रव्य है, उसे अलोकाकाश कहते हैं । २ मूलने सात राजूनी ऊंचाई तब अधोलोक है, सुमेरुपर्वतकी ऊंचाईके बराबर एव राख चालीन योजन मध्य लोक है और सुमेरुने ऊपर एव राख चालीन योजन वन गान राजू ऊंचाईके है ।

घनवातवलय और तनुवातवलय इन तीन वातवलयोंसे इसतरह घिर रहे हैं, जैसे वृक्ष छाल (वल्कल)से, अंडा अपने ऊपरकी जालीसे और जीवोंके शरीर चमड़ेसे लिपटे वा घिरे दिखलाई देते हैं । अभिप्राय यह कि, सारा लोक घनोदधि वातवलयसे घिरा हुआ है, घनोदधि वातवलय घन वातवलयसे घिरा है और इसी प्रकार घनवातवलय तनुवातवलयसे वेष्टित है । इन तीन लोकोंमेंसे अधोलोक वेत्रासनके अर्थात् वेतके बने हुए आसनके समान है, मध्य लोक थालीके समान है, और ऊर्ध्वलोक बीचमें चौड़ा और ऊपर नीचे संकीर्ण आकार-वाले मृदंगके आकारका है । दोनों हाथोंको कमरपर रखके और दोनों पैरोंको तिरछे फैलाकर खड़े होनेसे मनुष्यका जैसा आकार होता है अथवा एक आधे मृदंगको औंधा रखके उसपर एक पूरे मृदंगके रखनेसे जैसा आकार बनता है, वैसा समूचे लोकका आकार है । यह लोक अविनाशी है, अर्थात् सदासे है और सदा रहेगा । जिस तरह घरमें छींका लटका रहता है, उसी प्रकारसे अनन्त अलोकाकाशके बीचमें यह लोक लटक रहा है, अन्तर सिर्फ इतना है कि, छींका एक रस्तीके आधारसे

१ अधोलोक अपनी तलीमें सात राजू चौड़ा और सातराजू मोटा इस तरह चौकोर वा समचौरस है । २ मध्य लोकका स्थंडिल अर्थात् चवूतरा चौकोर है । थालीकी उपमा स्वयंभूरमण समुद्रतककी ही विवक्षासे ग्रन्थकारने दी है । समचौकोर क्षेत्रमें वृत्त खींचनेपर जो चार कौने शेष रह जाते हैं, वे इस दृष्टान्तमें अपेक्षित नहीं हैं । उनकी अपेक्षा लेनेसे मध्यलोक चौकीके आकार हो जाता है । ३ मृदंगके आकार ऊंचाईरूप ।

लटका रहता है, परन्तु लोक निराधार है,—उसको कोई सहारा नहीं है। अर्थात् लोक घनोदधि वातवलयके आधार है, घनोदधि घनवातवलयके और वह तनुवातवलयके आधार है। तनुवातवलय आकाशके आधार है और आकाश स्वप्रतिष्ठित है—उसे किसीका आधार नहीं है। क्योंकि वह सर्वव्यापी है। तनुवातके अन्ततक लोक-संज्ञा है।

तीन सौ तेताल राजू घनाकार सब लोक,
घनोदधि घन तनुवातके अधार है।

तामैं चौदैं चौखूँटी त्रसनाली त्रस थावर,
परैं तीनसौ उन्तीस थावर सदा रहै।

दच्छिन उत्तर डोरी वियालीस राजू सब,
पूरव पश्चिम उनतालकौ विचार है।

राजू अंस बीसासौ तेतालीस अधिक कहे,
लोक सीस सिद्धनिकौं मेरौ नमोकार है ॥९॥

अर्थ—सारे लोकका घनफल ३४३ राजू है। (लम्बाई चौड़ाई और मोटाईके गुणनफलसे जो निकलता है, उसे घनफल कहते हैं। यदि समस्त लोकके एक = राजू लम्बे चौड़े और मोटे खंड किये जावे. तो उनकी संख्या ३४३ होगी) और (पहिले कहे अनुसार) यह लोक घनोदधि वात, घनवात और तनुवातवलयके आधारसे ठहरा हुआ है। इसके बीचमे १४ राजू ऊँची और

चौगुंटी अर्थात् एक गज लम्बी एक गज चौड़ी (पाँच-
सरीसर्प) ब्रमनार्थी है, जिनमें ब्रम और व्याघ्र जीव
रहते हैं और इन ब्रमनार्थीके बाहिर जो ३०९ गजमें
स्थानमें केवल व्याघ्र जीव रहते हैं । नव लोकात्मकी
दक्षिण उत्तर 'टोरी ४० गज है अर्थात् लोकके नीचेकी
और ऊपरकी मोटाई मान २ गज, और दोनों तरफकी
ऊँचाई चौड़ा २ गज इन तरह ४० गज है और पूरे
पश्चिम टोरी कुल अधिक ३९ गज अर्थात् ३९.११
राज है । ऐसे विस्ताह्याले लोकके नीचेपर अर्थात् ऊपर
(तनुवातबलयमें) जो मिल भगवान् विराजमान हैं,
उनको मेरा नमस्कार है ।

इस नवयामें जो पूरे पश्चिमकी टोरी ३९.११. अधिक
बतलाई है, इसका कारण क्षेत्रगणितमें इस प्रकार स्पष्ट
होता है:—नकशेमें क मे च तककी रेखा ७ गज है
और क मे ग्व तक तथा ग मे च तक तीन २ गज है,
क्योंकि ग्व ग एक राज है । और ग्व मे च तक तथा ग
मे ठ तककी रेखाएं हमको मालूम हैं कि सात २ राज है ।
इस तरह हमको क ग्व च तथा ग च ठ त्रिभुजोंकी दो
२ रेखाओंकी लम्बाई मालूम है और क च तथा च ठ

१ लोकका कुल घनफल ३६३ राज है । इसमें प्रथम नादीका घनफल
 $१४ \times १४ \times १ = १४$ निकाल दीजिये, तो ३०९ बचे रह जायेंगे । २ एवेन्द्रो
जीयोंको अर्थात् पृथ्वी, जल, तेज, वायु और वनस्पति बायके जीयोंको व्याघ्र
पहते हैं और दो इन्द्रोसे लेकर पंचेन्द्रो जीयों तकको प्रथम जीव कहते हैं ।
३ धरा या परिधि ।

करणोंकी लम्बाई निकालना है । कोटिके वर्गमें भुजाके वर्गको जोड़नेसे जो संख्या आती है, उसका वर्गमूल निकालनेसे करण मालूम हो जाता है । इस नियमके अनुसार $७ \times ७ + ३ \times ३ = ५८$ का वर्गमूल क च रेखा हुई और इतनी ही घ ठ हुई । अब इन दोनोंका जुदा २ वर्गमूल नहीं निकाल कर इकट्ठा करके निकालनेसे $१५\frac{३}{४}$ हुआ । ठीक इसी रीतिसे च छ, छ ज, झ ट, और ट ठ रेखाओंकी लम्बाई निकालनेसे एकत्र ६५ का वर्गमूल $१६\frac{१}{४}$ हुआ । अब $१५\frac{३}{४} + १६\frac{१}{४}$ में लोकके नीचे की (क घ की) लम्बाई ७ राजू और लोकके ऊपरकी (ज झ) की लम्बाई १ राजू जोड़ने से $३९\frac{४}{४}$ हो जावेगे, जो कि ३९ से $\frac{४}{४}$ अधिक हैं ।

ऊखलमैं छेक वंसनाल लोक त्रसनाली,
 ऊंची चौदै चौरी एक राजू त्रस भरी है ।
 यामैं त्रस वाहिर थावर आउ वाँधी कहूं,
 मर्नसों अगाऊ गयौ त्रस चाल करी है ॥
 वाहिर थावर कोउ त्रस आउ वांधी होउ,
 मर्न समै कारमान त्रसरीति धरी है ।
 केवल समुद्धात त्रसरूप तहां जात,
 तीनों भांति उहां त्रस जिनवानी खिरी हैं १०

चौखूंदी अर्थात् एक राजू लम्बी एक राजू चौड़ी (पांन-सरीखी) बननाली है, जिनमें वन और स्थावर जीव रहते हैं और उन वननालीके बाहिर क्षेत्र ३२९ राजूमें स्थानमें केवल स्थावर जीव रहते हैं । नव लोकाकाशकी दक्षिण उत्तर डोरी ४२ राजू है अर्थात् लोकके नीचेकी और ऊपरकी मोटाई मात २ राजू, और दोनों तरफकी ऊंचाई चौड़ाई २ राजू इन तरह ४२ राजू है और पूर्व पश्चिम डोरी कुछ अधिक ३९ राजू अर्थात् ३९^१/_{१०} राजू है । ऐसे विस्तारवाले लोकके सीनपर अर्थात् ऊपर (तनुवातवल्यमें) जो सिद्ध भगवान् विराजमान हैं, उनको मेरा नमस्कार है ।

इस सवैयामें जो पूर्व पश्चिमकी डोरी ३९से^१/_{१०} अधिक बतलाई है, इसका कारण क्षेत्रगणितसे इस प्रकार स्पष्ट होता है:—नकशेमें क से घ तककी रेखा ७ राजू है और क से ख तक तथा ग से घ तक तीन २ राजू है, क्योंकि ख ग एक राजू है । और ख से च तक तथा ग से ठ तककी रेखाएं हमको मालूम हैं कि सात २ राजू हैं । इस तरह हमको क ख च तथा ग घ ठ त्रिभुजोंकी दो २ रेखाओंकी लम्बाई मालूम है और क च तथा घ ठ

१ लोकका कुल घनफल ३४३ राजू है । इनमें वन नाशका घनफल $9 \times 9 \times 9 = 9 \times 9$ निजाल दीजिये, तो ३२९ क्षेत्र रह जावेंगे । २ एक्केन्टी जीवोंको अर्थात् पृथ्वी, जल, तेज, वायु और वनस्पति कायके जीवोंको स्थावर कहते हैं और दो इन्दीसे लेकर पंचेन्दी जीवों तकको वन जीव कहते हैं । ३ घेरा वा परिधि ।

करणोंकी लम्बाई निकालना है। कोटिके वर्गमें भुजाके वर्गको जोड़नेसे जो संख्या आती है, उसका वर्गमूल निकालनेसे करण मालूम हो जाता है। इस नियमके अनुसार $७ \times ७ + ३ \times ३ = ५८$ का वर्गमूल क च रेखा हुई और इतनी ही घ ठ हुई। अब इन दोनोंका जुदा २ वर्गमूल नहीं निकाल कर इकट्ठा करके निकालनेसे $१५\frac{३}{४}$ हुआ। ठीक इसी रीतिसे च छ, छ ज, झ ट, और ट ठ रेखाओंकी लम्बाई निकालनेसे एकत्र ६५ का वर्गमूल $१६\frac{१}{४}$ हुआ। अब $१५\frac{३}{४} + १६\frac{१}{४}$ में लोकके नीचे की (क घ की) लम्बाई ७ राजू और लोकके ऊपरकी (ज झ) की लम्बाई १ राजू जोड़ने से $३९\frac{४}{१६}$ हो जावेगे, जो कि ३९ से $\frac{४}{१६}$ अधिक हैं।

ऊखलमें छेक वंसनाल लोक त्रसनाली,

ऊंची चौदै चौरी एक राजू त्रस भरी है।

यामैं त्रस बाहिर थावर आउ बाँधी कहूं,

मर्नसों अगाऊ गयौ त्रस चाल करी है॥

बाहिर थावर कोउ त्रस आउ बांधी होउ,

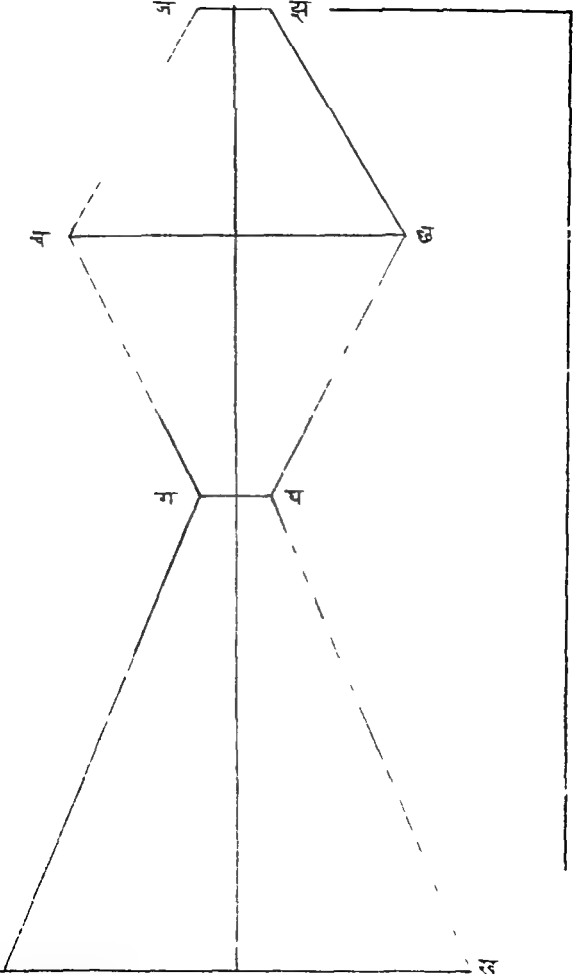
मर्न समै कारमान त्रसरीति धरी है।

केवल समुद्धात त्रसरूप तहां जात,

तीनों भांति उहां त्रस जिनवानी खिरी है १०

अर्थ—ऊखलीमें जिस तरह एक पोली वांमकी नली खड़ी कर दी हो, इस तरह लोकाकाशके बीचमें त्रसनाली है जो चौदह राजू ऊंची और एक राजू चौड़ी है, तथा त्रसजीवोंसे भरी हुई है। ये त्रसजीव यद्यपि त्रसनालीके ही भीतर होते हैं—वाहिर कहीं भी इनका अस्तित्व नहीं कहा है, तो भी आगे कहे हुए तीन प्रकारोंमें त्रसजीव त्रसनालीसे वाहिर भी पाये जाते हैं,—एक तो कोई त्रसजीव जब स्थावरजीवकी आयुका बंध करता है, तब वह

१ वासकी नलीकी उपमा पोलेपनके कारण दी है। परन्तु त्रसनाली गोल नहीं है। चौपड़के पासेकी नाईलम्बी चौएटो है। २ त्रसनाली सामान्यरूपसे १४ राजू लम्बी है। परन्तु वारीकीसे देखा जाय, तो कुछ कम तेरा राजू है। क्योंकि सातवे नरकके नीचे एक राजूमें त्रस जीव नहीं हैं—निगोदिया हैं, और सातवे नरककी भूमिकी कुछ कम आधी मोटारमें और मर्यादनिद्रिके ऊपर इक्कीस योजनमें त्रस जीव नहीं हैं। और त्रसनाली उतनीहीको कहना चाहिये, जितनेमें त्रस जीव हों। ३ यहा 'त्रस' शब्द उपलक्षण है। अर्थात् त्रसनालीमें केवल त्रस जीव ही नहीं भरे है, पृथ्वी आदि पाच प्रकारके स्थावर भी हैं। परन्तु त्रसनालीके वाहिर अन्यत्र कहीं भी त्रसजीव नहीं हैं, इसलिये त्रसनालीमें त्रस जीव भरे हैं, ऐसा कहा है। और त्रसनालीमें प्रधानता भी त्रसोंकी ही है। ४ जिस आयुको जीव भोगता है, उसके तीन भागोंमेंसे दो भाग भोग लेनेपर आगामी भवकी आयु बाधनेकी योग्यता होती है। अर्थात् दो भाग व्यतीत होते ही आगामी भवकी आयु बंध जाती है। परन्तु यदि उस समय नहीं बँधे, तो एक भाग जो बाकी रह गया है, उसके तीन भागोंमेंसे दो भाग बीत जानेपर बँधती है और यदि उस समय भी नहीं बँधती है, तो फिर जो शेष रहती है, उसके तीन भागोंमेंसे दो बीतनेपर बँधती है, इसतरह अधिकसे अधिक आठ अपकर्षण होते हैं। यदि पहिले आयु न बँध पाई हो, तो मरणसे अन्तर्मुहूर्त पहिले तो अवश्य ही बंध जाती है।



हस्त- कुंभं ख तत् ७ राहु, (सातवे नरक के नीचे), कुंभं घ तत् ५ राहु
 सुररीति मरुकी अडमे, घ से छ तत् ५ राहु (ब्रह्म स्वर्ग के अन्तर्गत)
 - से तत् ५ राहु (ऊपर)

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

ब्रह्मनाडी-कुस्तगुप्त । दक्षिण उत्तराङ्ग- अमेवतक १४ राजू, बसे सु
नक ७ राजू, सुमेवतक ७ राजू. और बसे अतक ७ राजू, सब मिला-
कर ४२ राजू, स्थावर जीव- ब्रह्मनाडी से बाहर समस्त लोक मे

छ उ ङ

व ष

क

ख

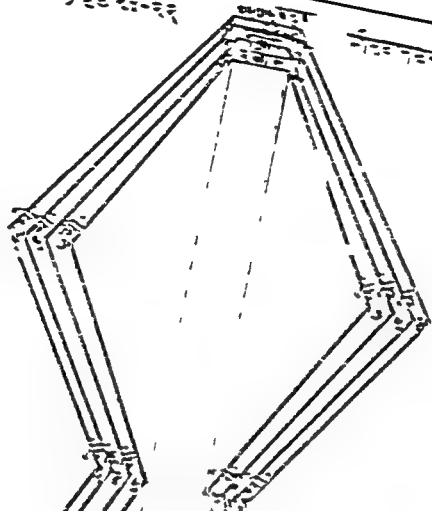
ग

घ

क ख रंरवा १ राजू । खग १ राजू । गघ १ राजू । क घ ण राजू । ख ज ह ग
 नसनाही । ख ङ, ग ङ, च ङ, ङ ह चारों सात सात राजू । च ङ
 और उ जू साद तीन तीन राजू । उ ह और द ह दो दो राजू ।

संज्ञा १५, १६-२३

नाम तदुक्तं विज्ञाने



अथाना
अथाना
अथाना

संज्ञा २४
संज्ञा २५
संज्ञा २६

६
७
८

त्रस आयुके अन्तर्मुहूर्तकाल वाकी रहनेपर मरणके समय मारणान्तिक समुद्धात करता है । उस समय उसके कुछ प्रदेश त्रसनाड़ीसे बाहिर जहां वह स्थावरपर्याय धारण करेगा, वहां जाते हैं, सो इस अपेक्षासे त्रसनाड़ीसे बाहिर त्रसजीवोंका अस्तित्व हुआ । दूसरे त्रसनाड़ीसे बाहिरका कोई स्थावर जब त्रस पर्यायकी आयुका बंध करता है, तब मरणके समय कार्माण शरीरसहित त्रसनामा नाम कर्मके उदयसे त्रस होकर त्रसनाड़ीके प्रति गमन करता है, उस समय विग्रह गतिमे त्रसनाड़ीके बाहिर त्रसका अस्तित्व हुआ और तीसरे केवलीभगवान् जब केवलसमुद्धात करते हैं, तब उनके प्रदेश त्रसनाड़ी और उससे बाहिर सर्वत्र लोकमे व्याप्त हो जाते हैं, सो इस तरह भी त्रसनाड़ीसे बाहिर त्रसका अस्तित्व हुआ । क्योंकि केवलीभगवान् त्रस है । इस तरह तीन प्रकारसे त्रसनाड़ीके बाहिर भी त्रस जीवोंका अस्तित्व जिनवाणीमे बतलाया है ।

तीनो लोकोका घनफल ।

छप्पय ।

पूरव पच्छिमतलैं सात, मधि एक वखानी ।

पंच स्वर्गमें पांच, अंतमें एक प्रवांनी ॥

चहुं मिलाय चहुं अंस, तीनि साढ़े परमानौ ।

दच्छिन उत्तर सात, साढ़ चौबीस वखानौ ॥

यह अधोलोकका सब कहा, घनाकार जिनधर्ममें
मति परौ नरकमें पापकरि, रहौ सुमारग परममें ॥१२

अर्थ—लोकके नीचे पूर्वपश्चिम चौड़ाई सात राजू
और मध्यलोकमें एक राजू कही है । इन दोनोंको मिला-
नेसे आठ, और आधा करनेसे चार राजू होते हैं । इनमें
दक्षिण उत्तर मुटाई सात राजूका गुणा करनेसे अट्ठाइस
२८ राजू होते हैं और उनमें अधोलोककी ऊंचाई सात
राजूका गुणा करनेसे १९६ राजू होते हैं । जैनधर्ममें
अधोलोकका सारा घनफल यही १९६ राजू कहा है ।
अधोलोकमें जीव पापके उदयसे उत्पन्न होता है ।
इससे हे भव्यप्राणियो, पाप करके नरकमें मत पड़ो,
उत्कृष्ट सुमार्ग अर्थात् जिनधर्ममें रहो । वीतराग मार्गकी
उपासना करते रहो ।

ऊर्ध्वलोकका घनफल ।

मध्यलोक इक ब्रह्म, पांच दुहुं मिले भए षट ।
पूर्व पच्छिम दिसा, अर्ध करि तीन राजु रट ॥
दक्षिण उत्तर सात, गुणी इकईस बखानी ।
ऊंचे साढ़े तीन, साढ़ तेहत्तरि जानी ॥

१ निगोदसे लेकर मेरुपर्यन्तकी जटित अधोलोक है, जो ७ राजू ऊंचा है ।

चित्राभूमिके नीचे सरभाग, पक्कभाग, साती नरक और निगोद सब अधोलोक
का पाताललोकमें गणित है ।



एक भाग रहता है, उसमें उत्कृष्ट अवगाहनाके धारण करनेवाले अनन्त सिद्धोंका निवास है ।

तीन लोकके ११२ पटलोका वर्णन ।

छाप्य ।

एक तीन पन सात, और नव ग्यार तेर जिय ।
इकतिस सात सु चारि, दोय इक एक तीनि तिय ॥
तीनि तीनि अरु तीनि एक, इक पटल बताए ।
इक सौ बारै सरब, बीस थानकके गाए ॥
सब सात नरक आठौं जुगल, त्रय ग्रीवक द्वय उत्तरे
उनचास नरक त्रेसठ सुरग, धन दोनों समकित-
भरे ॥ १६ ॥

अर्थ—सातवें नरकमें १, छठेमें ३, पाचवेंमें ५, चौथेमें ७, तीसरेमें ९, दूसरेमें ११ और पहिलेमें १३ पटल हैं । इस तरह सातों नरकमें ४९ पटल हैं । स्वर्गोंके पहिले जुगलमें अर्थात् सौधर्म ऐशान स्वर्गमें ३१, दूसरे

१ पांने मोलहाने १५०० का भाग देनेसे १२५ अनुप होते हैं । यह अनुप प्रमाणागुलमें १ आर सिद्धोमी अवगाहना उत्सेधागुलमें १ । इनके स्थाने ५०० का गुणा करनेसे ५०० अनुप होते हैं । यहा सिद्धोमी उत्सेधा अवगाहना १ । २ जिन विमानोंका ऊपरी भाग एक समतलमें पाया जाता है, वे विमान एक पटलमें कहलाते हैं । प्रत्येक पटलके मध्यके विमानके शीर्ष चारों दिशाओंमें जो पलिरूप विमान हैं, उन्हें श्रेणीबद्ध आठ जो श्रेणीबद्ध विमानोंके पटल हैं उन्हें प्रवीणिक विमान कहते हैं ।

नाराच, कीलक और असंप्राप्तासृपाटिक ये छह संहनन है । इन छहों संहननवाले जीव मरकर यदि नरकोंको जावे, तो पहिले नरकसे तीसरे नरकतक जाते हैं । असंप्राप्तासृपाटिकको छोड़कर शेष पांच संहननवाले चौथे और पांचवे नरकतक जाते हैं । असंप्राप्तासृपाटिकवाले तीसरे नरकसे आगे नहीं जाते हैं । कीलक और असंप्राप्तासृपाटिकको छोड़कर चार संहननवाले छठे नरकतक जाते हैं । कीलकवाले पांचवेसे आगे नहीं जाते हैं । एक वज्रवृषभ नाराचवाले सातवें नरकतक जाते हैं । शेष पांचवाले सातवें नरकको नहीं जाते हैं । इसी प्रकार यदि इन छहों संहननवाले जीव मरकर स्वर्गको जावे, तो आठवे स्वर्गतक जाते हैं । असंप्राप्तासृपाटिकको छोड़कर शेष पांच बारहवे स्वर्गतक जाते हैं । असं० वाले आठवेसे ऊपर नहीं जा सकते हैं । असं० और कीलकको छोड़कर बाकी चार सोलहवे स्वर्गतक जाते हैं । कीलकवाले बारहवेसे ऊपर नहीं जा सकते हैं । नाराच वज्रनाराच और वज्रवृषभनाराच इन तीन संहननवाले नौग्रेवेयिकतक जाते हैं । अर्धनाराचवाले सोलहवेसे ऊपर नहीं

१ हृदियोंके एक प्रकारके बधानको संहनन कहते हैं । जिसकी हृदिया, वेष्टन, और कीलिया वज्रकी हो, वह वज्रवृषभनाराच संहननवाला है । जिसकी हृदिया और कीलिया वज्रकी हो, वेष्टन वज्रके न हो, वह वज्रनाराचसंहननवाला है । जिसकी हृदिया वेष्टन और कीलियाहित हो, वह नाराच संहननवाला है । जिसकी हृदियोंकी मधिया जार्थी कीलित हो, वह अर्ध नाराच संहननवाला है । जिसकी हृदिया परस्पर कीलित हो, वह कीलित संहननवाला है और जिसकी हृदिया जुदी ० हो, नमोमे बंधी हो—परस्पर कीलित न हो, वह असंप्राप्तासृपाटिका संहननवाला है ।

ननके धारण करनेवाले जीव होते हैं । पांचवे कालमें अर्ध नाराच, कीलक और असंप्राप्तासृपाटिक इन तीन संहननोंवाले होते हैं । कर्मभूमिकी स्त्रियोंके भी ये ही तीन संहनन होते हैं । छठे कालमें केवल एक असंप्राप्तासृपाटिक संहनन ही होता है, अन्य पांच नहीं । विकल चतुष्क जीवोंके अर्थात् दो इंद्रिय, ते इंद्रिय, चौ इंद्रिय और पंचेन्द्रिय जीवोंके भी यही असंप्राप्तासृपाटिक संहनन होता है । एकइंद्री जीवोंके कोई भी संहनन नहीं होता, अर्थात् उनके हड्डियां होती ही नहीं हैं । ये छहों संहनन सातवे गुणस्थान तक पाये जाते हैं । वज्रवृष-भनाराच, वज्रनाराच और नाराच ये तीन संहनन ग्यारहवे गुणस्थान तक पाये जाते हैं । वज्रवृषभनाराच यह एक संहननवाला ही क्षपकश्रेणी चढ़ता है और यह तेरहवें गुणस्थान तक पाया जाता है । इससे यह ध्वनित होता है कि, अर्धनाराच, कीलक और असंप्राप्तासृपाटिक ये तीन संहनन सातवे गुणस्थानसे ऊपर नहीं पाये जाते, वज्रनाराच और नाराच ग्यारहवे गुणस्थानसे ऊपर नहीं पाये जाते और पहले संहननको छोड़कर अन्य पांच संहननोंवाला क्षपकश्रेणी नहीं चढ़ सकता । ऐसा जिनवाणीमें कहा है । यह जिनवाणी धन्य है ।

चौबीसो तीर्थकरोके बीचका अन्तराल समय ।

सवैया इकतीसा ।

पचास तीस दस नौ किरोर लाख नव्वै नौ,
सहसकोर नौसै कोर नव्वै नौ कोर है ।

ननके धारण करनेवाले जीव होते हैं । पांचवे कालमें अर्ध नाराच, कीलक और असंप्राप्तासृपाटिक इन तीन संहननोंवाले होते हैं । कर्मभूमिकी स्त्रियोंके भी ये ही तीन संहनन होते हैं । छठे कालमें केवल एक असंप्राप्तासृपाटिक संहनन ही होता है, अन्य पांच नहीं । विकल चतुष्क जीवोंके अर्थात् दो इंद्रिय, ते इंद्रिय, चौ इंद्रिय और पंचेन्द्रिय जीवोंके भी यही असंप्राप्तासृपाटिक संहनन होता है । एकइंद्री जीवोंके कोई भी संहनन नहीं होता, अर्थात् उनके हड्डियां होती ही नहीं हैं । ये छहों संहनन सातवे गुणस्थान तक पाये जाते हैं । वज्रवृषभनाराच, वज्रनाराच और नाराच ये तीन संहनन ग्यारहवे गुणस्थान तक पाये जाते हैं । वज्रवृषभनाराच यह एक संहननवाला ही क्षपकश्रेणी चढ़ता है और यह तेरहवे गुणस्थान तक पाया जाता है । इससे यह ध्वनित होता है कि, अर्धनाराच, कीलक और असंप्राप्तासृपाटिक ये तीन संहनन सातवे गुणस्थानसे ऊपर नहीं पाये जाते. वज्रनाराच और नाराच ग्यारहवे गुणस्थानसे ऊपर नहीं पाये जाते और पहले संहननको छोड़कर अन्य पांच संहननोंवाला क्षपकश्रेणी नहीं चढ़ सकता । ऐसा जिनवाणीमें कहा है । यह जिनवाणी धन्य है ।

चौबीसो तीर्थकरोके बीचका अन्तराल समय ।

सर्वथा द्वातीमा ।

पचास तीस दस नौ किरोर लाख नव्वे नौ,
सहसकोर नौसे कोर नव्वे नौ कोर है ।

वासुपूज्य का जन्म, उनके निर्वाणके तीस सागर पीछे विमलनाथ का जन्म, उनके मोक्ष जानेके नौ सागर पीछे अनन्तनाथका जन्म, उनके मोक्षके चार सागर पीछे धर्मनाथका जन्म, उनके निर्वाणके पौनपल्य घाटि तीन सागर पीछे शान्तिनाथका जन्म, उनके मुक्त होनेके अर्ध पल्य वर्ष पीछे कुंथुनाथका जन्म, उनके मोक्षके हजार कोटि वर्ष घाटि पावपल्य पीछे अरनाथका जन्म, उनके मोक्षके हजार कोटि वर्ष पीछे मल्लिनाथका जन्म, उनके मुक्त होनेके चौवन लाख वर्ष पीछे मुनि-सुव्रतका जन्म, उनके निर्वाणके छह लाख वर्ष पीछे नमिनाथका जन्म, उनके मोक्ष जानेके पांच लाख वर्ष पीछे नेमिनाथका जन्म, उनके मोक्ष जानेके पौने चौरासी हजार वर्ष पीछे पार्श्वनाथका जन्म और उनके निर्वाणके पाव हजार अर्थात् ढाई सौ वर्ष पीछे महावीर भगवानका जन्म हुआ। (जिस समय महावीर भगवानका मोक्ष हुआ, उस समय चौथे कालके तीन वर्ष साढ़े आठ महीना बाकी थे।) तीर्थकरोंके इन अन्तराय समयोंका शाम सवेरे स्मरण करना चाहिये।

कर्मोकी १४८ प्रकृतिया कौन २ गुणस्थानोमे क्षय होती है ?

छप्पय ।

सात प्रकृतिकौ घात, ठीक सातम गुणथानै ।
 तीनि आव नहिं होय, नवम छत्तीसौं भानै ॥
 दसमैं लोभ विदार, बारहैं सोल मिटावै ।
 चौदहमैंके अंत, बहत्तर तेर खिपावै ॥

तब पहले समयमें ७२ और दूसरे समयमें १३ प्रकृतियोंको खिपाता है । इस तरह सब मिलाकर १४८ कर्मोंके जालको तोड़कर जीव मुक्त हो जाता है और वहां अनन्त सुखोंको भोगता है । हे प्रभो, मैं आपके पैरोंमें पड़ता हूँ, आप मुझे अपने समीप बुला लेवे अर्थात् अपने समान मुझे भी कर्मोंसे रहित कर देवे ।

मानुषोत्तर पर्वतका परिमाण ।

कविन (२१ मात्रा) ।

मनुषोत्तर पर्वत चौड़ाई, भूपर एक सहस्र बाईस ।
मध्य सात सौ तेइस जोजन, ऊपर चार सतक चौईस
सतरहसौ इकईस उंचाई, जड़ चारसौ पाव अरु तीस ।
रिजु विमान किहि भौति मिल्यौ है, जोजन लाख
कह्यौ जगदीस ॥ २१ ॥

अर्थ—मानुषोत्तर पर्वत जो कि अढ़ाई द्वीप अर्थात् मनुष्य क्षेत्रके बाहिर है और जिसके पहले पहले मनुष्योंका निवास है, उसका विस्तार इम कवित्तमें बतलाया है । इस पर्वतकी चौड़ाई पृथ्वीपर १०२२ योजन है । ऊपरकी चौड़ाई क्रमसे कम होती गई है । अर्थात् उसकी चौड़ाई मध्यमें ७२३ योजन है और ऊपर ४२४ योजन है । उंचाई इस पर्वतकी १७२१ योजन है और जड़ इसकी जो कि चित्रापृथ्वीमें है ४३०, योजनकी है । बहुतसे लोग समझते हैं कि इम पर्वतने स्वर्गका ऋजु-

विमान मिला होगा, इसलिये इसके उसपार लोग नहीं जा सकते होंगे । परन्तु यह ठीक नहीं है । यह कैसे मिल सकता है ? क्योंकि ऋजुविमान तो एक लाख योजन ऊंचा है और यह केवल १७२१ योजन ऊंचा है ।

देवदेवीसंभोग ।

दोय सुरगमें कायभोग है, दोय सुरगमें फरस निहार
चार सुरगमें रूप निहारे, चार सुरगमें सबद विचार॥

चार सुरगमें मनकौ विकल्प,

आगें सहज सील निरधार ।

अहमिंदर सब महा सुखी हैं,

वंदौं सिद्ध सुखी अविकार ॥ २२ ॥

अर्थ—पहिले दो स्वर्गोंमें अर्थात् सौधर्म ऐशान स्वर्गमें कायभोग है । अर्थात् इन स्वर्गोंके देवोंको जब काम भोगकी इच्छा होती है, तब वे स्त्री पुरुषोंके समान ही संभोग करते हैं । आगे सानत्कुमार और माहेन्द्र इन दो स्वर्गोंमें देव देवियोंके परस्पर स्पर्श मात्रसे संभोगकी इच्छा पूर्ण हो जाती है । इनसे ऊपर ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लांतव और कापिष्ठ इन चार स्वर्गोंमें परस्पर रूप देखने मात्रसे कामवासनाकी तृप्ति हो जाती है । आगेके शुक्र, महा-शुक्र, शतार और सहस्रार इन चार स्वर्गोंमें कामरूप शब्दोंके श्रवणमात्रसे इच्छा मिट जाती है और आगेके आनत प्राणत आरण और अच्युत इन चार स्वर्गोंमें

मनमें कामचिन्तवन करनेमात्रसे इच्छा की निवृत्ति हो जाती है । इन सोलह स्वर्गोंके आगे ग्रैवेयिक अनुदिशि आदिमें देवियां नहीं है, इसलिये वहांके देव सहज शीलवन्त वा ब्रह्मचारी हैं । और जो अहमिंद्र हैं, उनमें पारिषदादि दशभेद छोटे बड़ेपनके नहीं है । वे बड़े सुखी हैं । उनसे अधिक सुखी सिद्ध भगवान है, जो कि विकाररहित है । उनकी मैं वन्दना करता हूं ।

१६९ प्रधान पुरुषोंकी गणना ।

छप्पय ।

चौवीसों जिनराय-पाय वंदौं सुखदायक ।

कामदेव चौवीस, ईस सुमरौं सिवनायक ॥

भरत आदि चक्रीस, दुदस बहु सुरनरस्वामी ।

नारद पदम मुरारि, और प्रतिहरि जगनामी ॥

जिनमात तात कुलकर पुरुष, संकर उत्तम जिय धरौं ।

कलु तदभव कलु भव धरत, मुकतिरूप वंदन करौं २३

अर्थ—सुखके देनेवाले २४ तीर्थकरोंके चरणोंकी वन्दना करता हूं । २४ कामदेवोंका स्मरण करता हूं, जो उसी भवमें मोक्षके नायक अर्थात् सिद्ध हो गये हैं । भरतादि १२ चक्रवर्ती जो अगणित मनुष्य और देवोंके स्वामी थे, तथा ९ नारद, ९ वलभद्र, ९ नारायण, ९ प्रति-नारायण, २४ तीर्थकरोंकी माताएँ, २४ पिता, १४ कुल-
 और ११ गण (कामदेव) से सब १६९ उत्तम जीव

जड़रूप कर्मोंके हैं । अपने निजरूपको इनसे जुदा श्रद्धान करना चाहिये । (१४८ मेसे १०१ प्रकृति तो चार अघातिया कर्मोंकी हैं और ४७ चार घातिया कर्मोंकी हैं ।)

भवविपाकी, क्षेत्रविपाकी, पुद्गलविपाकी और जीवविपाकी प्रकृतिया ।

सवैया इकतीसा ।

वरनादिक बीस संस्थान संहनन वारै,
बंधन संघात देह अंगोपांग ठारै हैं ।

अगुरु लघु आतप उपघात परघात,
निरमान परतेक साधारन सारै हैं ॥

अथिर उद्योत थिर सुभ असुभ वासठ,
पुगलविपाकी भौविपाकी आव चारै हैं ।
क्षेत्रकी विपाकी चार आनुपूर्वी अठत्तर,
बाकी जीवकी विपाकी धरै अघ ठारै हैं २५

अर्थ—वर्ण ५, गंध २, स्पर्श ८ और रस ५ इसतरह वर्णादिक २० प्रकृतियां; संस्थान ६ और संहनन ६ इस तरह दोनों १२; बंधन ५, संघात ५, शरीर ५, और अंगोपांग ३, इस तरह चारों १८: अगुरुलघु १, आतप १, उपघात १, परघात १, निर्माण १, प्रत्येक १, साधारण १, अथिर १, उद्योत १, स्थिर १, शुभ १, और अशुभ १, इस तरह १२; कुल मिलाकर ६२ प्रकृतियां पुद्गलविपाकी

सर्वघाती आर देशघाती प्रकृतिया ।

केवल दरस ग्यान आवरणी ताकी दोय,
 मिथ्यात समै मिथ्यात निद्रा पांच भानिए ।
 तीनों चौकरीकी बारै सर्वघाती इकईस,
 संज्वलन चार नव नोकषाय मानिये ॥
 ग्यानावरणीकी चार दर्शनावरणी तीन.
 अंतराय पांच सम्यक मिथ्यात ठानिये ।
 देसघातीकी छबीस वाकी एकसौ अघाती.
 तीनों घातीकर्म घात आप सुद्ध जानिये

अर्थ—केवलज्ञानावरणी, केवलदर्शनावरणी मि-
 थ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व (मिश्रमिथ्यात्व) निद्रा, निद्रा-
 नेद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला रत्यानगृह्णिनिद्रा ये पांच
 नेद्रा, अनन्तानुबन्धी क्रोध मान, माया, लोभ, प्रत्या-
 ख्यान क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यान क्रोध,
 मान, माया लोभ ये तीन चौकड़ीके बारह कषाय इन
 बारह इब्बीस सर्वघाती प्रकृतिया हैं । ये आत्मगुणको
 सर्वघा घातनेवाली हैं, इस लिये सर्वघाती कहलाती हैं ।
 और संज्वलन क्रोध मान माया लोभ ये चार नज्जलन
 कषाय, हास्य रति, अरति शोक भय जुगुप्सा र्सीवेद,
 तृपवेद, नपुंसकवेद ये नौ नोकषाय मतिज्ञानावरणी,
 सुतज्ञानावरणी, अवधिज्ञानावरणी, मनःपर्ययज्ञानावरणी,
 ये चार ज्ञानावरणीः चक्षुर्दर्शनावरणी, अचक्षुर्दर्शनावरणी,

संघाती और देशघाती प्रगतिया ।

वेज्वल दरस ग्यान आवरणी ताकी दोय
 मिथ्यात समै मिथ्यात निद्रा पांच धानिण ।
 तीनों चौकरीकी वारे सर्वघाती इकट्ठम
 संज्वलन चार नव नोकपाय मानिये ॥
 ग्यानावरणीकी चार दर्शनावरणी तीन.
 अंतराय पांच सम्यक् मिथ्यात धानिये ।
 देसघातीकी छबीस बाकी एकमें अघाती
 तीनों घातीकर्म धान आप सुद्ध जानिये

चारमें गर्भित हो जाते हैं, इसलिये १६ तो ये कम हुए । और ५ शरीर, ५ बंधन ५ संघात ये १५ प्रकृतियां अविनाभावी हैं । अर्थात् जहां एक शरीरका बंध होता है, वहां उस शरीरसम्बन्धी बंधन और संघातका भी बंध अवश्य होता है । इसलिये ५ शरीरप्रकृतियोंमें अविनाभावसम्बन्धसे ५ बंधन और ५ संघात भी गर्भित हो जाते हैं । दर्शनमोहकी ३ प्रकृतियां हैं, उनमेंसे १ मिथ्यात्वप्रकृति बंधयोग्य है, बाकी २ बंधयोग्य नहीं है । अर्थात् सम्यक्त्वमिथ्यात्व और सम्यक्प्रकृतिका बंध नहीं होता है, किन्तु उपशमसम्यक्तीके मिथ्यात्वके तीन खंड हो जाते हैं । इस तरह सोलै दश दोय अर्थात् २८ हुई । इनको छोड़कर बाकी १२० प्रकृतियां बंधयोग्य हैं । और उदयमे दर्शनमोहनीकी तीनों प्रकृति आती है, इसलिये बंधकी अपेक्षा उदयमे २ प्रकृतियां ज्यादा हुई । अर्थात् १२२ प्रकृतियां उदयमे आती हैं । और इतनीहीकी अर्थात् १२२ हीकी उदीरणा (स्थिति पूरी किये विना ही कर्मोंका फल देकर झड़ना) होती है । नानाजीवोंकी अपेक्षा सत्ता १४८ ही प्रकृतियोंकी पाई जाती है । यह सामान्य सत्ता है । विशेष सत्ता किसी एक जीवकी अपेक्षासे होती है । सो किसी एक जीवके मिथ्यात्वगुणस्थानमे अधिकसे अधिक १४६ प्रकृतियोंकी सत्ता पाई जाती है । किसीके १२७ की भी बतलाई है । हमारा आत्मा इन पांचों ही त्रिभंगियोंसे जुदा निजसत्तामे विराजता है ।

पाप प्रकृतियोंके नाम ।

मंत्रया द्युनीया ।

घाति सैंतालीस दुःख नीच नरकायु पंच,
संस्थान संहनन वर्ण रस मानिए ।

नर पशु गति आनुपूरवी फरस आठ,
गंध दोय इंद्री चार बुरीचाल टानिए ॥

अशिर अपर्यापत सूच्छम औ साधारण.

उपघात थावर अमुभ परवांनिए ।

दुर्भग दुस्वर औ अनादेय अजस रूप.

पाप प्रकृति सौ भेद त्यागि धर्म जानिए २९.

अर्थ—घाति प्रकृति ४७ दुःख अर्थात् अन्ता वेद-
नीय १. नीच गोत्र १. नरकायु १. संस्थान (सगच्छ-
रखको छोड़कर) अंतके ५. संहनन (बलहृषगनाश-
को छोड़कर) अंतके ५. वर्ण ५. रस ५. नरकगति १
पशुगति १. नरकगत्यानुपूर्वी १. पशुगत्यानुपूर्वी १
स्पर्श ८. गंध २. इंद्री (पंचेन्द्रियों को छोड़कर) १
अप्रशस्तविधायोगति १. अशिर १. अपर्यापत १. सूच्छम
१. साधारण १. उपघात १. थावर १. अमुभ १. दुर्भग
१. दुःस्वर १. अनादेय १. चार बुरीचाल १. ये सब निमित्त
१०० पाप प्रकृतियां हैं । इनको त्याग कर धर्म प्राप्त
जानना चाहिये ।

पुण्य प्रकृतियोंके नाम ।

सुर नर पशु आव साता ऊंच भली चाल,
 सुर नर आनुपूर्वि निरमान स्वास है ।
 बंधन संघात देह वर्ण रस पंच त्रस,
 तीन अंग सुभ दोग गंध आठ फास है ॥
 अगुरुलघु पंचेंद्री संस्थान संहनन,
 वादर प्रतेक थिर पर्याप्त जस है ।
 आतप उद्योत परघात सुस्वर सुभग,
 आदेय तीर्थकरकों बंदों अघ नास है ३०

अर्थ—देवआयु १, मनुष्यआयु १, तिर्यचआयु १,
 सातावेदनी १, ऊंच गोत्र १, प्रशस्त विहायोगति १,
 देवगति १, मनुष्यगति १, देवगत्यानुपूर्वी १, मनुष्य-
 गत्यानुवर्ती १, निर्माण १, श्वासोच्छ्वास १, बंधन ५,
 संघात ५, शरीर (औदारिकादि) ५, वर्ण ५, रस ५, त्रस १,
 औदारिकअंगोपांग १, वैक्रियक अंगोपांग १, आहारक-
 अंगोपांग १, शुभ १, गंध २, स्पर्श ८, अगुरुलघु १,
 पंचेंद्री १, समचतुरस्रसंस्थान १, वज्रक्रपभनाराच-
 संहनन १, वादर १, प्रत्येक १, स्थिर १, पर्याप्त १,
 यश १, आतप १, उद्योत १, परघात १, सुस्वर १,
 सुभग १, आदेय १, और तीर्थकर १ ये सब ६८ पुण्य-
 प्रकृतियां हैं । समस्तपुण्यप्रकृतियोंमें तीर्थकरप्रकृति

श्रेष्ठ है—पापोंकी क्षय करनेवाली है. इसलिये मैं इसकी वन्दना करता हूँ ।

जिनमतयी श्रद्धा ।

नाम्यम् ।

तिह्रं काल पट दख, पदार्थ नव नुम भाग्वे ।
 सात तत्त्व पंचास्तिव्याय. पटकार्यिक गग्ने ॥
 आठ कर्म गुन आठ. भेद लेख्या पट जाने ।
 पंच पंच व्रत समिति. चरित गति ग्यान दर्शने ।
 सरधै प्रतीत रात्रि मन धरे.
 सुवर्तिमूल समकित यही ।
 पद नमो जोर कर सीम धर.
 धन सर्वग हर विध वही ॥ २ ॥

[illegible]

अर्थ—पृथ्वीकायके २२ लाख, जलकायके ७ लाख, तेजकायके ३ लाख, वायुकायके ७ लाख, तरुकाय अर्थात् वनस्पतिकायके ८ लाख, दोइंद्रियके ७ लाख, ते इंद्रियके ८ लाख, चौ इंद्रियके ९ लाख, पक्षियोंके १२ लाख, जलचारी जीवोंके १२॥ लाख, चौपायोंके १० लाख, सरीसृप जीवोंके अर्थात् जमीनपर घिसट कर चलनेवाले सांप आदि जीवोंके ९ लाख, नारकियोंके २५ लाख, मनुष्योंके १४ लाख, और देवोंके २६ लाख कुलकोड़ हैं। सबका जोड़ दो कोड़ाकोड़ीमेसे आधा लाख कम अर्थात् १९९॥ लाख करोड़ होता है। इन सबको जानकर इनपर दयाभाव रखना चाहिये।

स्पर्श रस गंध वर्णादिके भेदसे जीवोंके शरीरके जो भेद होते हैं, उन्हे कुल कहते हैं। सम्पूर्ण जीवोंके १९९॥ लाख करोड़ भेद हो सकते हैं। योनिस्थानोंकी अपेक्षा कुल अधिक होते हैं, इसका कारण यह है कि, एक योनिसे उत्पन्न हुए जीवोंके भी वर्णादिके भेदसे अनेक भेद हो सकते हैं।

अंकगणनाके ग्यारह भेद।

छप्पय।

ग्यार अंक पद एक, अंक दस सब पद जानी।
 पूरव चौदे अंक, वीस अच्छर जिनवानी ॥

उनतिस अंक मनुष्य,

पल्य पैतालिस अच्छर।

१ इस अलौकिक गणितका जिसे विशेष ज्ञान प्राप्त करना हो, उसे जैन-मिद्धान्तदर्पणके पृष्ठ ६४ में देखना चाहिये। नहा विस्तारके भयसे नहीं लिखा है।

अंक प्रमाण है । जम्बूद्वीपका घनफल दश अंक प्रमाण अर्थात् ७९०५६९४१५० योजन है । सब वातवलियोंका घनफल ११ अंक प्रमाण अर्थात् १०२४१९८३४८७ है । संशयके हरण करनेवाले जैनधर्मको धन्य है ।

तेरहवें गुणस्थानमें सात त्रिभंगी ।

छापय ।

सात आसख द्वार, बंध इक साता कहिए ।

चौदैं भाव प्रमाण, पचासी सत्ता लहिए ॥

अस्सी चउरासीय. इक्यासी और पिच्यासी ।

यह सत्ता चौ भेद. विसेस जिनेसुर भासी ॥

इक कम चालीस उदीरना. उदय वियालिस मानिए

यह तेरहवें गुणस्थानमें. सात त्रिभंगी जानिए ३४

अर्थ—तेरहवें सयोगिकवली गुणस्थानमें सात त्रिभंगी होती हैं. सो इस प्रकार—सत्यमन अनुभव-मन, सत्यवचन अनुभववचन आँदारिकवाय आँदारिक मिश्र और कामाण ये सात जाप्रवहार हैं और बंध एक साता पेदनीयका है और भाव इन गुणस्थानमें १४ (ज्ञान दर्शन दान लाभ भोग उपभोग जीव सम्यक्त्व चारित्र मनुष्यगति अमित्यन्त मव्यन्त जीवन्त और तैव्या) होते हैं । ८५ प्रतियोकी सत्ता रहती है । यह सत्ता जिनेश्वर भगवानने नाग जीनेकी अपेक्षा चार प्रकारकी करी है । अर्थात् जिनी जीनेके ८० प्र

जीव करम मिलि बंध, देय रस तास उदै भनि ।
 उद्दीरना उपाय, रहैं जब लौं सत्ता गनि ॥
 उतकरसन थिति बढैं, घटैं अपकरसन कहियत ।
 संकरमन पररूप, उद्दीरन विन उपसम मत ॥
 संक्रमण उद्दीरन विन निधत,

घट बढ उदरन संक्रमन ।

चहु विना निकांचित बंध दस,

भिन्न आपपद जानिमन ॥ ३५ ॥

अर्थ—जीव और कर्मोंके मिलनेको बंध कहते हैं ।
 अपनी स्थितिको पूरी करके कर्मोंके फल देनेको उदय
 कहते हैं । तप आदि निमित्तोंमें स्थिति पूरी किये विना
 ही कर्मोंके फल देनेको उद्दीरणा कहते हैं । जबतक कर्म
 आत्माके साथ सम्बन्ध रखते हैं, तबतक उनकी सत्ता कहला

ती है। जिस कर्मकी जितनी स्थिति बांधी हो. उतनीमें अधिक हो जानेको उत्कर्षण कहते हैं और घटजानेको अपकर्षण कहते हैं। किसी कर्मके सजातीय एक भेदमें दूसरे भेदरूप हो जानेको संक्रमण कहते हैं। द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्तसे कर्मकी शक्तिके प्रगट न होनेको उपशम कहते हैं अर्थात् जब कर्मोंकी उदीरणा नहीं होती है और उदय भी नहीं होता है, तब उपशम होता है। संक्रमण और उदीरणा न होनेको अर्थात् जो कर्मप्रवृत्ति बांधी हो वे न दूसरे रूप हो और न उनकी उदीरणा हो. उसे निधस्त कहते हैं। और जिसमें स्थितिका घटना पटना पररूप होना और उदीरणा होना ये चारो बातें न हो उसे निवांचित कहते हैं। इस तरह बंधके दश प्रकार हैं। हे मन. तुझे आत्माका पद इनसे सर्वथा भिन्न समझना चाहिये।

तीन लोकके अकृत्रिम चैत्यात्मोदी शरण।

सदया ते जा (१११, ११)

सात विरोर बहत्तर लाव.

पतालविषे जिनमंदिर जाने।

मध्यहि लोकमें चार सौ शवन

व्यंतर जोतिवके अधिजाने ॥

लाख चौरासि हजार नतानदे.

तेइस ऊरध लोक बन्दाने।

एकेकमें प्रतिमा सत आठ,

नमें तिहुजोग त्रिकाल सयानैं ॥३६॥

अर्थ—पातालमें अर्थात् चित्रा पृथिवीके नीचे भवन-वासी देवोंके भवनोंमें ७७२०००००० अकृत्रिम जिन-मंदिर हैं, मध्यलोकमें अर्थात् जम्बूद्वीपसे तेरहवें रुचक कुंडलगिरि नामके तेरहवें द्वीपतकके क्षेत्रमें ४५८ जैन मंदिर हैं। व्यन्तरदेवोंके और ज्योतिषीदेवोंके भवनोंमें असंख्यात चैत्यालय हैं। और ऊर्ध्वलोकमें अर्थात् सौधर्म स्वर्गसे सर्वार्थसिद्धितक ८४९७०२३ चैत्यालय हैं। इन सब मंदिरों या चैत्यालयोंमें एक एकमें एक एक सा आठ प्रतिमाएं हैं। उन्हें चतुर पुरुष मन वचन कायसे तीनों समय नमस्कार करते हैं।

तीन कम नव कोटि मुनियोंकी संख्या।

पांच किरोर तिरानवै लाख,

हजार अठानवै दोसै छ जानै।

जीव छेठ गुणमें अध सातमें,

ग्यारसै छयानवै चार ठिकानै ॥

आठ नवै दस बारहैं चौदहैं,

सौ उनतीस नवै परमानै।

तेरमें आठ हि लाख हजार,

अठानवै पांचसै दोय बखानै ॥ ३७ ॥

अर्थ—अढ़ाई द्वीपमे एक कालमे अधिकसे अधिक इतने मुनि हो सकते है—छठे गुणस्थानमे ५९३९८२०६, सातवे गुणस्थानमे उससे आधे अर्थात् २९६९९१०३, आगे उपशमश्रेणीके आठवे, नवें, दशवे और ग्यारहवे इन चार स्थानोंमे सब मिलाकर ११९६, अर्थात् प्रत्येक मे २९९. और क्षपकश्रेणीके आठवे, नवे, दशवे, बारहवे तथा चौदहवे गुणस्थानोंमे मिलाकर २९९० अर्थात् प्रत्येकमे ५९८, और तेरहवे गुणस्थानमे ८९८५०२। सबका जोड़ ८९९९९९९७ होता है। इससे अधिक मुनि एक कालमे नहीं हो सकते।

अढ़ाईद्वीपका ज्योतिषमंडल ।

कवित्त (३१ मात्रा) ।

एक चन्द इक सूर्य अठासी,
ग्रहअष्टाइस, नखत बखान ।
छयासठ सहस पचत्तर नवसै,
कोड़ाकोड़ी तारे जान ॥
इकसौ वत्तिस चंद इही विध,
ढाई द्वीपमध्य परवान,
सब चैत्यालय प्रतिमामंडित,
बंदन करौं जोरि जुगपान ॥ ३८ ॥

अर्थ—ज्योतिषी देव पांच प्रकारके हैं—चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और तारे । इनमें चन्द्र इन्द्र होता है और सूर्य प्रतीन्द्र होता है । एक चन्द्रमाका परिवार इस प्रकार है—१ सूर्य. ८८ ग्रह. २८ नक्षत्र, और ६६९७५ कोड़ाकोड़ी तारागण । सो ढाई द्वीपमें इसी प्रकारके परिवारवाले १३२ चन्द्रमा हैं । इन सब ज्योतिषियोंके विमान जिन चैत्यालयों और जिन प्रतिमाओं सहित हैं । इसलिये मैं दोनों हाथ जोड़कर नमस्कार करता हूँ ।

आयुर्कर्मके बंधके नव भेद ।

आठ अंस पैसठ सौ इकसठ,

इकइस सौ सत्तासी जान ।

सात सतक उनतीस दोय सो,

तेतालिस इक्यासी मान ॥

सत्ताईस और नौ तीनों,

एक आठवाँ भेद बखान ।

नौमीं अंतकालमें बाँधै,

अगली गतिकी आउ निदान ॥ ३९ ॥

अर्थ—जीव अपनी अगली आयुका बंध कब करता है, इसका खुलासा इस कवित्तमें किया है,—किसी जीवकी आयुमें यदि हम ६५६१ अंशोंकी कल्पना करें, तो इसके तीसरे हिस्सेमें अर्थात् जब २१८७ अंश आयुके शेष

रह जावेगे, तब वह आगामी भवकी आयुको बाँधेगा । यदि उस समय नही बांध सकेगा, तो २१८७ के तिहाई मे अर्थात् ७२९ अंग शेष रहेगे, तब बाँधेगा । यदि उस समय भी न बांध सका, तो २४३ अंग शेष रहनेपर बाँधेगा । और तब भी न बांध सका तो त्रिभागके ८१, २७, ९, ३, और १ आदि स्थानोमे बाँधेगा । इस तरह आठ बार जो त्रिभाग हुए हैं, उनमेसे किसी न किसीमे आयुका बंध कर ही लेगा और यदि आठों त्रिभाग चूक जावेगा, तो अपनी आयुके अन्त समयमे तो अवश्य ही अगली आयु बांध लेगा । बिना अगली आयुका बंध किये कोई भी जीव वर्तमान आयुको नहीं छोड़ सकता है । और आयु कर्मका बंध त्रिभागमे ही होता है ।

सत्तावन जीवसमाप्त ।

छापग ।

भूजल पावक वायु. नित्य ईतर साधारन ।
 सूक्ष्म वादर करत. होत द्वादस उच्चारन ॥
 सुप्रतिष्ठित अप्रतिष्ठ मिलत चौदह परवानौ ।
 परज अपर्ज अलब्ध. गुनत व्यालीस वखानौ ॥
 गुन वे ते चौ इंद्रि त्रिविध. सर्व एक पंचाम भन ।
 मनरहित सहित तिहुभेदमौ. सत्तावन धर दया
 मन ॥ ४० ॥

अङ्गुली चैव सप्त ।

सर्वे इति ।

अथात्र यत् यत् यत् विकल्पके
 यत्तु वे वेति सप्तमं यत्तु है ।
 यत्तु वेति वे वेति अथ यत्तु यत्तु वेति ।
 यत्तु यत्तु यत्तु वे वे वेति ।

दो दो नारकी सुदेव नौ विध मनुष्य वेव,
भोगभू कुभोगभू मलेच्छभू बताए हैं ।

दोय दोय दोय तीनि आरजमें राजत हैं,
अठानवै दया करें साधु ते कहाए हैं ॥४१॥

अर्थ—स्थावर और विकलत्रय (दो इंद्रिय, ते इंद्रिय, चाँ इंद्रिय) जीवोंके ५१ भेद तो ४० वे पद्यमे कह चुके हैं, उनमे पंचेन्द्रिय जीवोंके ४७ भेद और मिलानेमे ९८ भेद हो जाते हैं। सो इस प्रकारसे,—गर्भज जीवोंके पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो, सम्मूर्च्छन पंचेन्द्रियोंके पर्याप्त अपर्याप्त, और अलब्धपर्याप्त ये तीन इस तरह पांच फिर दोनोंके मेनी और असेनी भेद करनेमे हुए दश । ये दश भेद थलचारी पंचेन्द्रियोंके हुए । इसी प्रकारके दश दश भेद जलचारी और नभचारी पंचेन्द्रियोंमे भी होते हैं । सब तीस भेद कर्मभूमिके पंचेन्द्रिय जीवोंके हुए । भोगभूमिमे जलचर और सम्मूर्च्छन जीव नहीं होते हैं । केवल गर्भज थलचारी और नभचारी होते हैं और इन दोनोंके पर्याप्त अपर्याप्त दो दो भेद होते हैं । इतना भोगभूमिके जीवोंके चार भेद हुए । देव और नागवियोंके भी पर्याप्त अपर्याप्तके भेदमे चार भेद होते हैं । मनुष्योंके नव भेद होते हैं—भोगभूमि कुभोगभूमि और मलेच्छखंडके मनुष्योंके पर्याप्त अपर्याप्तके प्रकारमे ६ भेद

और आर्यखंडके मनुष्योंके पर्याप्त अपर्याप्त अलब्ध-पर्याप्त ये तीन भेद । सब मिलानेसे ९८ भेद हुए—

स्थावर जीवोंके.....४२ भोगभूमिके थल नभ चारियोंके ४

विकलत्रयके.....९ देव नारकीयोंके.....४ कर्म-

भूमिके जलचारियोंके १० भोगकुभोग म्लेच्छमनुष्योंके ६

„ थलचारियोंके १० आर्यखंडके मनुष्योंके...३

„ नभचारियोंके १० —

९८

इन सब जीवोंपर जो दया करते हैं, वे ही साधु पुरुष हैं ।

प्रमादोके भेद ।

छप्पय ।

विकथारूप पचीस और पनवीस कसायनि ।

गुणतैं छस्सै सवा, पांच इंद्री मनसौं गनि ॥

पौनैं चार हजार, पांच निद्रासौं गुनिए ।

सहस पौन उनईस, नेह अरु मोह सु सुनिए ॥

साढ़े सैतीस हजार सब, भेद प्रमाद प्रमानिए ।

छठे गुणथानकलौ कहे, त्याग आप थिर ठानिए ४२

अर्थ—विकथाके २५ भेद हैं । उनसे २५ कपायोंका गुणा करनेसे ६२५ होते हैं । और ६२५ का पांच इन्द्रिय

१ विकथाके मूल भेद तो चार ही हैं, परन्तु उत्तरभेद मूलसहित २५ हैं— राज कथा, भोजन कथा, स्त्री कथा, चोर कथा, धन, वैर, परसंजन, देश, कपट, गुणवध, देवी, निष्ठुर, शून्य, कंदर्प, अनुचित, भंड, मूर्ख, आत्मप्रशंसा, परवाद, ग्लानि, परपीड़ा, कलह, परिग्रह, साधारण, संगीत ।

या मन अर्थात् छहसे गुणा करनेसे ३७५० होते हैं ।
 न्हे पांच निद्रासे गुणाकार करनेसे पौने उनईस हजार
 १८७५० भेद होते हैं । और इन भेदोंको स्नेह और मोह-
 ष्य दोकी संख्यासे गुणाकार करनेसे ३७५०० होते हैं ।
 इस तरह प्रमादके साढ़े सैंतीस हजार भेद होते हैं । ये
 प्रमाद छठे गुणस्थानतक रहते हैं । इनका त्याग करके
 अपने आपमें स्थिर होना चाहिये ।

ज्योतिषमण्डली ऊर्चाई ।

उपपत्ति ।

मात सतक अरु नवै. तासुपर तारे राजें ।
 ता ऊपर दस भान, असीपर चन्द विराजें ॥
 चारि नखत बुध च्यारि. तीनिपर सुक्र वतायौ ।
 तीनि गुरु कुज तीनि. तीनिपर सनि ठहरायौ ॥
 शनि नवसै जोजन भूमितैं. जोतिषचक्र वखानिए ।
 एकसौ दस जोजन गगनमैं. पैलि रह्यौ परमा-
 निए ॥ ४३ ॥

अर्थ—पृथ्वीसे ७९० योजनकी ऊर्चाईपर तारोंके
 विमान हैं । उनसे दस योजनकी ऊर्चाईपर नूर और
 उससे ८० योजनकी ऊर्चाईपर चन्द्रमा है । चन्द्रमाने
 ऊपर चार योजनपर नक्षत्र, चार योजनपर बुध तीन
 योजनपर शुक्र, तीनपर गुरु, तीनपर मंगल, और
 तीनपर शनिः इस प्रकार क्रमसे एकके ऊपर एक है ।

गुणस्थानीया समान समान ।

७११

मिथ्या मार्ग न्यारि, तीनि चउ पांच मात भनि ।
दुतिय एक मिथ्यात, तृतिय चौथा पहला गनि ॥
अव्रत मार्ग पांच, तीनि दो एक मात पन ।
पंचम पंच मुसात, चार तिय दोय एक भन ॥

छटे पट इक पंचम अधिक,

सात आठ नव दस मुनो ॥

तिय अध ऊरध चौथे मरन,

ग्यार बार विन दो मुनो ॥ ४४ ॥

अर्थ—पहले मिथ्यात गुणस्थानमे ऊपर चढ़नेके चार मार्ग हैं । कोई जीव मिथ्यात्वमे तीसरे गुणस्थानमें जाता है, कोई चौथेमें, कोई पांचवेंमें और कोई एकदम सातवेंमें जाता है । दूसरे सासादन गुणस्थानसे एक ही मार्ग है अर्थात् वहांमे मिथ्यात्व गुणस्थानमें ही जाता है । तीसरे गुणस्थानसे यदि ऊपर चढ़ता है, तो चौथे गुण-

स्थानमे जाता है और यदि नीचे पड़ता है. तो पहिलेमे आकर पड़ता है । चौथे अव्रतसम्यग्दृष्टि गुणस्थानसे ऊपर नीचे जानेके पांच मार्ग है । नीचे पड़ता है, तो तीसरे दूसरे वा पहलेमे आता है और यदि ऊपर चढ़ता है, तो पांचवे वा सातवें गुणस्थानमे जाता है । पांचवें गुणस्थानसे भी पांच मार्ग हैं । ऊपर चढ़ेगा, तो सातवेमे जायगा और नीचे पड़ेगा, तो चौथे तीसरे दूसरे या पहलेमे आवेगा । छठे गुणस्थानसे छह मार्ग है । पांचवे गुणस्थानसे एक अधिक है अर्थात् ऊपर चढ़ेगा, तो सातवेमे जायगा और नीचे उतरेगा तो, पांचवे चौथे तीसरे दूसरे वा पहलेमे आ जायगा । सातवें आठवें, नववे और दशवें गुणस्थानसे उपशमश्रेणीवालेके तीन मार्ग है । दो अधो ऊर्ध्वके अर्थात् इन गुणस्थानोंसे जीव नीचे पड़ेगा. तो अनुक्रमसे एक एक उतरेगा. अर्थात् छठे, सातवें आठवे और नववेमे आवेगा और ऊपर चढ़ेगा, तो अनुक्रमसे एक एक ऊपर चढ़ेगा. अर्थात् आठवे नववें दशवे और ग्यारहवेमे जावेगा । और तीसरा मार्ग मृत्युके समयका है । ऐसा नियम है कि, इन गुणस्थानोमे यदि जीव मरण करे. तो मृत्युके समय उसका चौथा अव्रत सम्यग्दृष्टि गुणस्थान हो जाय । ग्यारहवें गुणस्थानसे बारहवेमे जानेके मार्गको छोड़कर दो मार्ग हैं । अर्थात् इस गुणस्थानवाला जीव बारहवें गुणस्थानमे नहीं चढ़ सकता । नीचे उतरेगा. तो दशवेमे आवेगा. और मृत्युके समय इसका भी चौथा गुणस्थान हो जायगा ।

क्षयक या क्षयकश्रेणीवाला जीव नीचे नहीं पहुँचा है । ऊपर चढ़ना है, जो प्यारही गुणम्यानमें नहीं जाना है, दशमेमें पारहीमें पहुँच जाना है । और चारहीके अन्त तथा नेरहीके प्रारंभमें कैवल्यज्ञान प्राप्त करके चौदहमें गुणम्यानमें जाना है और उसके अन्तमें मुक्त हो जाता है ।

जीवीय जीवहमेंके शरीरका वर्ण ।

४५५ ।

पेहुपदंत प्रभु चंद, चंद सम सेत विराजे ।
 पारसनाथ सुपास, हरित पद्मामय लाजे ॥
 वासुपूज्य अरु पदम, रक्त माणिक्यदुति सोहे ।
 सुनिसुव्रत अरु नेमि, स्याम सुरनरमन मोहे ॥
 बाकी सोले कंचन वरन, यह विवहार शरीरधुति ।
 निहचै अरूप चेतन विमल, दरसग्यानचारित्त
 जुत ॥ ४५ ॥

अर्थ—पुष्पदन्त और चन्द्रप्रभ भगवानके शरीरका वर्ण चन्द्रमाके समान सफेद है, पार्श्वनाथ और सुपार्श्वनाथका हरे पत्तेके समान रंग है, वासुपूज्य और पद्म-

१ द्वौ पुण्ड्रन्दुतुपारदारभाज्यौ द्वाविन्दुनीलप्रभौ । द्वौ बन्धुक्रमप्रभौ त्रिज-
 य्यौ द्वौ च प्रियद्वप्रभौ । शेषा षोडशजन्मश्रुतिरहिता, सन्तसहस्रप्रभासोत्तमान-
 दिवाकरा सुरता सिद्धिं प्रयच्छन्तु न ॥

प्रभका लालमाणिककी प्रभा जैसा है, मुनिसुव्रत और नेमि-
नाथका सांवला (नीलमणि सरीखा) है, जिसे देखकर
देवों और मनुष्योंका मन मोहित हो जाता है, और
शेष १६ तीर्थकरोंका वर्ण सोनेकी कांतिके समान है ।
तीर्थकरोंके शरीरकी यह स्तुति व्यवहारसे है । निश्चयसे
विचार किया जाय तो वे रूपरहित हैं, चैतन्यमय हैं,
निर्मल हैं, और क्षायिकदर्शन क्षायिक ज्ञान और क्षायि-
कचारित्र (स्वरूपाचरण) संयुक्त हैं ।

* चरचाशतककी अनेक प्रतिगोमे निम्नलिखित छापय और भी पाय
जाता है । मालूम नहीं यह मूलका है या प्रक्षिप्त है,—

गोम्मटनारका मंगलाचरण ।

छापय ।

वदौ नेमिजिनेद, नमौ चौबीस जिनेसुर ।

महावीर वदामि, वदि सब सिद्ध महेसुर ॥

सुद्ध जीव प्रणमामि, पचपद प्रणमौ सुख अति ।

गोम्मटनार नमामि, नेमिचंद्र आचारज निति ॥

जिन सिद्ध सुद्ध अकलकवर, गुणमणिभूषण उदयधर ।

कहु बीस परूपन भावसौ, यह मंगल सब विघनहर ॥४६॥

अर्थ—श्रीनेमिनाथ तार्किकको नमस्कार है चौबीसो तापसोंको नमस्कार
है महावीर भगवानकी वन्दना करता है सम्पूर्ण सिद्ध महेश्वरकी वन्दना
करता है, शुद्ध आत्माको प्रणाम करता है पचपदोंको ज्ञान पचपदोंको
प्रणाम करता है गोम्मटनार प्रभुको नमन करता है जो नेमिनन्द तिलान्द
नगवतीको निरन्तर नमस्कार करता है । ये जाते जिनको नि नमस्कार
करता है वने है १—जिन है, सिद्ध है, शुद्ध है, कलकवति है वर (१००)
है, और गुरुपी मणिलोके भद्रोंको उदित करनेवाले है । इन सबको नम
स्कार करके भावपूर्ण वीस प्रणमोंको वषण करता है । यह सब
कार्यमे यह मंगल सब विघ्नवाधोभा नाश करनेवाला होगा ।

नमहुं नाम अरहंत, थुनहु जिनविं व कलिलहर ।
परमौदारिक दिव्य विं व, निर्वाण अवनिपर ॥

कहहु कल्याणककाल, भजहु केवल गुणगयायक ।
यह षट्विधि निच्छेप, महा मंगल वरदायक ॥

मंगल दुभेद मल जाय गल, मंगल सुख लहै जीयरा
यह आदि मध्य परजंतलौं, मंगल राखौ हीयरा ॥

अर्थ—१ अरहंत भगवानका नाम लेकर नमस्कार करो (नाम निक्षेप), २ पापोंके हरण करनेवाले जिन भगवानके प्रतिविम्बोंका स्तवन करो (स्थापना निक्षेप), ३ तीर्थकर भगवानके उत्कृष्ट औदारिक शरीरयुक्त दिव्य विम्बकी स्तुति करो (द्रव्य निक्षेप), ४ केवलियोंकी निर्वाण भूमियोंको-सम्मेदशिखर आदिको नमस्कार करो (क्षेत्रनिक्षेप), ५ भगवानके गर्भजन्मादि कल्याणक समयोंका कथन करो (कालनिक्षेप) और समस्त पदार्थोंका

इस पद्यके जिन आदि विशेषण गोम्मटसार ग्रन्थके भी हो सकते हैं । इनमें और सब विशेषणोंका अभिप्राय तो स्पष्ट ही है, एक 'गुणमणिभूषणउदयधर' में कुछ चौज है । 'गुणमणिभूषण' नाम 'चामुडराय' का है । अर्थात् इन चामुडरायके लिये जिनका उदय हुआ है, ऐसा गोम्मटसार ग्रन्थ ।

श्रीगोम्मटमार ग्रन्थमें आचार्य नेमिचन्द्रने जो,

सिद्धं सुद्धं पणमिय जिणिंदवर नेमिचंदमकलंकं ।

गुणरत्नभूषणुदयं जीवस्य परूषणं वोच्छं ॥

यह मंगलाचरण किया है, उसका उक्त छपथमें भावानुवाद है ।

ज्ञायक जो केवलगुण (ज्ञान) है, उसको भजो (भाव-निक्षेप) । इस तरह यह छह प्रकारका निक्षेप महामंगल-रूप है और इच्छित वर देनेवाला है । यहां ' मंगल ' शब्दके अर्थ करते हैं— एक तो ' मं ' अर्थात् दो प्रकारके अन्तरंग और वहिरंग मल वा पाप जिससे ' गल ' (गालयति) अर्थात् गल जावे—नष्ट हो जावे और दूसरा ' मंग ' अर्थात् सुख ' ल ' (लाति) अर्थात् लाता है—जिससे जीव सुखको प्राप्त करता है । यह मंगल प्रत्येक कार्यके आदि मध्य और अन्त तक हृदयमें रखना चाहिये ?

चौदह मार्गणामे पाच प्ररूपणा गर्भित है ।

सवया इकतासा ।

जीव समास परजापत मन वच स्वास,
इंद्रीकायमाहिं आव गतिमें वखानिए ।
कायवल जोगमाहिं इंद्री पांच ग्यानमाहिं,
आहार परिग्रह ए लोभमें प्रवानिए ॥
क्रोधमाहिं भय अरु वेदमाहिं मैथुन है,
ग्यान ग्यानमाहिं दर्शदर्शमाहिं जानिए ।
पांचौं परूपना ए चौदहमें गर्भित हैं,
गुनथान मारगना दोय भेद मानिए ॥

अर्थ—जीवसमास, पर्याप्ति, मनप्राण, वचनप्राण, और श्वासोच्छ्वासप्राण, ये इन्द्रीमार्गणामें और कायमा-

गर्णामें, आयुप्राण गतिमार्गणामें, काय बल योगमार्गणामें, पांचों इंद्रियां ज्ञानमार्गणामें, आहार संज्ञा और परिग्रह संज्ञा लोभकषायमार्गणामें, भयसंज्ञा क्रोधमार्गणामें, मैथुनसंज्ञा वेदमार्गणामें, ज्ञानोपयोग ज्ञानमार्गणामें और दर्शनोपयोग दर्शनमार्गणामें गर्भित हैं। इसतरह पांचोंप्ररूपणा चौदह मार्गणाओंमें गर्भित हैं। सामान्यतासे गुणस्थान और मार्गणा ये दो ही भेद हैं। अभिप्राय यह कि विशेषतासे तो पांच प्ररूपणा, चौदह मार्गणा और गुणस्थान इस तरह बीस प्ररूपणा हैं, परन्तु जब पांच प्ररूपणाओंको मार्गणाओंमें गर्भित कर लेते हैं, तब केवल दो ही भेद रह जाते हैं।

बारह प्रसिद्ध पुरुषोंके नाम ।

छप्पय ।

बंदौं पारसनाथ, नमौं बल रामचंद वर ।
 कामदेव हनुवंत, प्रगट रावन मानी नर ॥
 दानेस्वर स्वेयांस, सीलतैं सीता नामी ।
 तप बाहूबलि नाव, भाव भरतेस्वर स्वामी ॥
 जग महादेव है रुद्रपद, कृष्ण नाम हरि जानिए ।
 'द्यानत'कुलकरमें नाभिनृप, भीम बलीभुज मानिए

अर्थ—तीर्थकरोंमें तेईसवें तीर्थकर पार्श्वनाथ स्वामी और बलभद्रोंमें नववें रामचन्द्र प्रसिद्ध हुए हैं। इन दोनों महात्माओंको नमस्कार करता हूं। कामदेवोंमें १८ वें

कामदेव हनुमान, मानी पुरुषोंमें आठवां प्रतिनारायण रावण. दानी पुरुषोंमें राजा श्रेयांस जिन्होंने कि आदि भगवानको इक्षुरसका आहार दिया था, शीलवती स्त्रियोंमें सीता, तपस्त्रियोंमें आदिनाथस्वामीके पुत्र बाह्वलि जिनके कि शरीरपर लताएँ चढ़ गई थी, भाववान् पुरुषोंमें भरतचक्रवर्ती जिन्हें कि परिग्रह छोड़ते ही अन्तर्मुहूर्तमें केवलज्ञान प्राप्त हो गया था, रुद्रोंमें ग्यारहवां रुद्र महादेव, नव हरि अर्थात् नारायणोंमें नववें नारायण श्रीकृष्ण, चौदह कुलकरोमें नाभिराजा और बलवती भुजावालोंमें अर्थात् पराक्रमियोंमें कुन्तीका पुत्र भीम (पांडव) बहुत प्रसिद्ध हुआ ।

यो तो गलाका पुरुषोंमें सब ही प्रसिद्ध है. परन्तु लोकमें उनमेंसे उक्त पुरुष बहुत ही प्रसिद्ध हुए हैं ।

सम्पूर्ण द्वीपसमुद्रोंके चन्द्रमाओंकी गिनती ।

सवया नवतीसा ।

जंबूदीप दोय लवनांबुधिमैं चारि चंद.
धातखंड वारै कालोदधि वियालीस हैं ॥
पुष्करके भाग दोय ईधर बहत्तरि हैं.
ऊधे वारैसै चौसठि भासे जगदीस हैं ॥
पुष्कर जलधि सार दो सत ग्यारै हजार.
आगैं आगैं चौगुनैं वखानैं निसदीस हैं ।
जेते लाख तेते बले दूने दूने अधिके हैं.
सबमैं असंख चैताले वंदत मुनीस हैं ॥५॥

अर्थ—जम्बूद्वीपमें २, लवणसमुद्रमें ४, धातकी खंडमें १२ और कालोदधिमें ४२ चन्द्रमा हैं। आगे पुष्करद्वीप है। उसके दो भाग हैं। इधरके पहिले भागमें ७२ और उधरके दूसरे भागमें १२६४ चन्द्रमा हैं। ऐसा जगदीश अर्थात् जिनेन्द्र भगवानने कहा है। पुष्करद्वीपके आगे पुष्कर समुद्रमें ११२०० चन्द्रमा हैं और उसके आगे-समुद्रसे चांगुने समुद्रमें और द्वीपसे चांगुने द्वीपमें हैं। ढाई द्वीपसे आगेके द्वीप और समुद्र जो जितने लाख योजनके हैं, उनमें उतने ही बल्य हैं और प्रत्येक बल्यमें दो दो चन्द्रमा होते हैं। इसलिये बलयोंसे दूने दूने अधिक चन्द्रमा होते गये हैं। इन सब चन्द्रमाओंमें असंख्यात जिनचैत्यालय हैं। उनकी मुनिगण वन्दना करते हैं।

१ पूर्व पूर्व द्वीप और समुद्रके चन्द्रमाओंके प्रमाणने उत्तरेतर द्वीप और समुद्रके चन्द्रमाओंका प्रमाण चांगुना चांगुना है। परन्तु उतना विशेष है कि उत्तर द्वीप और समुद्रके बलयोंके प्रमाणने दूना प्रमाण उन चांगुनी गणने और मिलाना चाहिये। जैसे पूर्व पुष्करसमुद्रके चन्द्रमाओंकी संख्या ११२०० है, जिनकी चांगुना करनेसे ४४८०० हुए। इनमें उत्तरद्वीपके बलयोंके प्रमाण ६४ के दूने १२८ मिलानेसे उत्तरद्वीपके चन्द्रमाओंका प्रमाण ४४९२८ होता है। इनही प्रकार आगे जानना।

२ जम्बूद्वीपमें एक, लवण समुद्रमें दो, धातकी खंडमें छह, कालोदधिमें दस और पुष्करके पूर्वार्धमें छत्तीस बलय (परिधि) हैं। आगेके बलयोंके प्रमाणने विशेषता है। पुष्करका उत्तरार्ध आठ लाख योजनका है इसलिये उनमें आठ बलय है। पुष्करसमुद्र ३२ लाख योजनका है, इसलिये उनमें ३२ बलय है।

अधोलोकके चैत्यालयाकी संख्या ।

कवित्त (३१ मात्रा) ।

चौसठि लाख असुर जिनमंदिर,
लाख चौरासी नागकुमार ।
हेमकुमार सुलाख वहत्तरि,
छह विध लाख छहत्तरि धार ॥
लाख छानवै वातकुमार,
पताललोक भावन दस सार ।
सात कोरि सब लाख वहत्तरि,
चैत्याले बन्दौं सुखकार ॥ ५१ ॥

अर्थ—असुरकुमार देवोंके भवनोमे ६४ लाख, नाग कुमारोंके भवनोमे ८४ लाख और हेमकुमारोंके भवनोमे ७२ लाख अकृत्रिम जिनचैत्यालय है । आगे जो छह प्रकारके कुमार अर्थात् विद्युत्कुमार, अग्निकुमार, मेघ-कुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार और दिक्कुमार देव है, उनके भवनोमे छिहत्तर छिहत्तर लाख और वायुकुमारोंके भवनोमे ९६ लाख चैत्यालय है । इस प्रकार पाताल लोक-वासी दश प्रकारके देवोंके भवनोमे सात करोड़ वहत्तर लाख जिनमंदिर है । उनकी मैं वन्दना करता हूं । वे सुखके देनेवाले हैं । अर्थात् उनके स्मरण, वन्दनसे पुण्यबंध होता है और पुण्यबन्धसे सुख प्राप्त होता है ।

म-गन्धोक्तके चैत्यालय ।

१३५५ ।

पंचमेरुके असी, असी वक्षार विराजें ।

गजदंतनपे बीस, तीस कुलपर्वत छाजें ॥

सौ सत्तर वैतार धार, कुरुभूमि दसोत्तर ।

इष्वाकार पहार, चार चव मानुषोत्तर ॥

नंदीश्वर वावनि रुचिकमें, चार चार कुंडल सिखर ।

इम मध्यलोकमें चारिसे, ठावन बंदों विघनहर ॥

अर्थ—मध्यलोकमें ४५८ अकृत्रिम जिनचैत्यालय हैं । उनका विवरण इस प्रकार हैः—ढाई द्वीपमें पांच मेरुपर्वत हैं और प्रत्येक मेरुपर सोलह सोलह चैत्यालय हैं । इस तरह पंचमेरुके ८० । एक एक मेरुके पूर्व पश्चिम विदेह-क्षेत्रोंमें सोलह सोलह वक्षार पर्वत हैं और प्रत्येक पर्वतपर एक एक मन्दिर है । इस तरह सब वक्षार पर्वतोंके ८० । एक एक मेरु संबंधी चार चार गजदन्तपर्वत हैं । इनपर भी एक एक चैत्यालय है । इस तरह गजदन्तोंके २० । एक एक मेरुसंबंधी छह छह कुलाचल हैं; उनपर ३० । एक एक मेरुसंबंधी चौंतीस चौंतीस वैताढ्यपर्वत हैं, उनपर ७० । एक एक मेरुसम्बन्धी देवकुरु और उत्तरकुरु नामक दो दो भोगभूमियां हैं; वहांपर १०, इष्वाकार पर्वतपर ४, मानुषोत्तर पर्वतपर ४, नन्दीश्वरद्वीपमें ५२, रुचिक द्वीपके रुचिक पर्वतपर ४ और कुंडलद्वीपके कुंडलगिरिपर

४; इस तरह ६८ । इन सब ४५८ चैत्यालयोंकी मैं बन्दना करता हूँ । ये सब विघ्नोंके हरण करनेवाले हैं ।

ऊर्ध्वलोकके अकृत्रिम चैत्यालय ।

सवया इकतीमा ।

प्रथम वत्तीस दूजें अट्ठाईस तीजें बारै,
चौथें आठ पांचें छट्टें चार लाख ख्यात हैं ।
सातें आठमें पचास नौमें दसमें चालीस,
ग्यारें बारें छै हजार चारों सत सात हैं ॥
अधो एक सत ग्यारै मध्य एक सत सात,
ऊरध इक्यानू नव नवोत्तरें जात हैं ।
पंचोत्तरे चवरासी लाख सत्तानू हजार,
तेईस चैत्याले सब बन्दों अघघात हैं ॥ ५३ ॥

अर्थ—पहले सौधर्मस्वर्गमे ३२ लाख. दूसरे ईशान-स्वर्गमे २८ लाख. तीसरे सनत्कुमारस्वर्गमे १२ लाख, चौथे माहेन्द्रस्वर्गमे ८ लाख. पाचवे ब्रह्म और छठे ब्रह्मोत्तरस्वर्गमे ४ लाख. सातवे लातव और आठवे कापिष्ट-स्वर्गमे ५० हजार. नववे गुक्र. दशवे महाशुक्र स्वर्गमें ४० हजार. ग्यारहवे चारहवे सतार सहस्रार स्वर्गमे ६ हजार, तेरहवे चौदहवे पन्द्रहवे सोलहवे आनत प्राणत आरण और अच्युत इन चारो स्वर्गोमे ७००. अधोग्रैवेयकमे १११, मध्यग्रैवेयकमे १०७, ऊर्ध्वग्रैवेयकमे ९१. नवोत्तर अर्थात् अनुदिग विमानोमे ९ और पंचोत्तर विमानोंमें ५: इस तरह

मध्यलोकके चैत्यालय ।

छाया ।

पंचमेरुके असी, असी वक्षार विराजें ।
गजदंतनपे वीस, तीस कुलपर्वत छाजें ॥
सौ सत्तर बैतार धार, कुरुभूमि दसोत्तर ।
इष्वाकार पहार, चार चव मानुपोत्रपर ॥
नंदीशुर वावनि रुचिकमें, चार चार कुंडल सिखर ।
इम मध्यलोकमें चारिसे, ठावन वंदों विघनहर ॥

अर्थ—मध्यलोकमें ४५८ अकृत्रिम जिनचैत्यालय हैं। उनका विवरण इस प्रकार हैः—ढाई द्वीपमें पांच मेरुपर्वत हैं और प्रत्येक मेरुपर सोलह सोलह चैत्यालय हैं। इस तरह पंचमेरुके ८०। एक एक मेरुके पूर्व पश्चिम विदेहक्षेत्रोंमें सोलह सोलह वक्षार पर्वत हैं और प्रत्येक पर्वतपर एक एक मन्दिर है। इस तरह सब वक्षार पर्वतोंके ८०। एक एक मेरु संबंधी चार चार गजदन्तपर्वत हैं। इनपर भी एक एक चैत्यालय है। इस तरह गजदन्तोंके २०। एक एक मेरुसंबंधी छह छह कुलाचल हैं; उनपर ३०। एक एक मेरुसंबंधी चौंतीस चौंतीस बैताढ्यपर्वत हैं, उनपर १७०। एक एक मेरुसम्बन्धी देवकुरु और उत्तरकुरु नामक दो दो भोगभूमियां हैं; वहांपर १०, इष्वाकार पर्वतपर ४, मानुपोत्तर पर्वतपर ४, नन्दीश्वरद्वीपमें ५२, रुचिक द्वीपके रुचिक पर्वतपर ४ और कुंडलद्वीपके कुंडलगिरिपर

४; इस तरह ६८ । इन सब ४५८ चैत्यालयोंकी मैं वन्दना करता हूँ । ये सब विघ्नोंके हरण करनेवाले हैं ।

ऊर्ध्वलोकके अकृत्रिम चैत्यालय ।

मवया टकतीमा ।

प्रथम वत्तीस दूजें अट्ठाईस तीजें बारै,
चौथैं आठ पांचैं छट्टैं चार लाख ख्यात हैं ।
सातैं आठमैं पचास नौमैं दसमैं चालीस,
ग्यारैं बारैं छै हजार चारों सत सात हैं ॥
अधो एक सत ग्यारै मध्य एक सत सात,
ऊरध इक्यानू नव नवोत्तरे जात हैं ।
पंचोत्तरे चवरासी लाख सत्तानू हजार,
तेईस चैत्याले सब वन्दौं अघघात हैं ॥ ५३ ॥

अर्थ—पहले साँधर्मस्वर्गमे ३२ लाख दूसरे ईशान-
स्वर्गमे २८ लाख तीसरे मनत्कुमारस्वर्गमे १२ लाख,
चौथे माहेन्द्रस्वर्गमे ८ लाख, पाचवे ब्रह्म और छठे ब्रह्मो-
त्तरस्वर्गमे ४ लाख, सातवे दातव और आठवे वापिष्ट-
स्वर्गमे ५० हजार नववे शुक्र, दशवे महाशुक्र स्वर्गमे ४०
हजार, ग्यारहवे चारहवे नतार नहल्लार स्वर्गमे ६ हजार,
तेरहवे चाँदहवे पन्द्रहवे मोलहवे आनत प्राणत आरण और
अच्युत इन चारों स्वर्गोमे ७००, अधोग्रंथेयवमे १११,
मध्यग्रंथेयवमे १०७, ऊर्ध्वग्रंथेयवमे ९१, नवोत्तर अर्धात्
अनुदिग विमानोमे ९ और पंचोत्तर विमानोमे ५, इस तरह

ऊर्ध्वलोकके सब मिलाकर जो ८४९७०२३ जिन चैला-
लय पापोंके नाग करनेवाले हैं, उनकी मैं नन्दना करता हूँ ।

सौधर्म इन्द्रकी सेनाकी गणना ।

इंद्रसेन सात हाथी घोरे रथ प्यादे बैल,
गंधर्व नृत्य सात सात परकार हैं ।
आदि चौरासी हजार आगें पट दूने दूने,
एक कोरि छै लाख अड़सठ हजार हैं ॥
एते गज तेते तेते छह भेद सबके ते,
सात कोरि छियालीस लाख निरधार हैं ।
सहस छिहत्तर हैं ओ एक अवतार न्योग,
पुन्यकर्म भोग भोग मोखकों सिधार हैं ॥५४॥

अर्थ—सौधर्मस्वर्गके इन्द्रकी सेना सात प्रकारकी है—
हाथी, घोड़ा, रथ, प्यादा, बैल, गन्धर्व और नर्तक । और
इस सात प्रकारकी सेनाके सात सात प्रकार और भी हैं ।
आदिकी अर्थात् पहली सेनामें ८४ हजार हाथी हैं और
आगेकी छह सेनाओंमें इनसे दूने दूने हाथी हैं । इस
हिसावसे सब मिलाकर १०६६८००० हाथी है । जितने
ये हाथी हैं, उतने ही घोड़े रथ आदि हैं । सब सेनाकी
गिनती हाथी घोड़े आदि मिलाकर ७४६७६००० है । इस
सौधर्म इन्द्रका केवल एक अवतार धारण करनेका नियोग
होता है । पुण्यकर्मके उदयसे प्राप्त हुए इस महान् वैभवको

भोगकर यह यहांसे च्युतहोकर एक मनुष्य जन्म धारण करके मोक्षको सिधारता है ।

इन्द्रियोके विषयकी सीमा ।

छाप्य ।

फरस चारिसै धनुष, असेनीलौं दुगुना गनि ।
रसना चौसठि धनुष, घ्रान सौ तेइंद्री भनि ॥
चख जोजन उनतीस, सतक चौवन परवानो ।
कान आठसै धनुष, सुनै सेनी सो जानो ॥

नव जोजन घ्रान रसन फरस.

कान दुवादस जोजना ।

चख सैतालीस सहस दुसै.

तेसठि देखै जिन भना ॥ ५५ ॥

अर्थ—एकेन्द्रिय जीवके एक स्पर्शन इन्द्रिय ही होती है ।
एककी स्पर्शन इन्द्रियका विषय ४०० धनुष्य का होता है ।
आगे दोइन्द्रियने लेकर असेनी पंचेन्द्री तनके जीवोंके
जो स्पर्शन इन्द्रिय होती है उसका विषय दूना दूना है ।
अर्थात् दोइन्द्रियकी स्पर्शन इन्द्रियका विषय ८०० ते-
इन्द्रियका १६०० चोइन्द्रियका ३२०० और असेनी
पंचेन्द्रियका ६४०० धनुष है । दो इन्द्रिय जीवोंके स्पर्शनके
निये रसना (जीभ) इन्द्रिय और होती है । इसका
विषय ६४ धनुषका है । आगे तेइन्द्रिय चोइन्द्रिय और
पंचेन्द्रिय जीवोंकी रसनाका विषय भी दूना दूना अर्थात्

क्रमसे १२८, २५६ और ५१२ धनुषका है । तेइंद्रिय जीवोंके पहली दो इंद्रियोंके सिवा एक घ्राण (नाक) इंद्रिय और होती है । इसका विषय १०० धनुष है और चौ इंद्रिय तथा असेनी पंचेन्द्रिय जीवोंकी घ्राण इंद्रियका विषय पूर्वसे दूना दूना अर्थात् २०० और ४०० धनुषका है । चौ इंद्रिय जीवोंके पहले कही हुई तीन इंद्रियोंके सिवा एक नेत्र इंद्रिय और होती है । इसका विषय २९५४ योजनका है । इससे दूना अर्थात् ५९०८ योजन असेनी पंचेन्द्रियकी नेत्र इंद्रियका विषय है । असेनी पंचेन्द्रियके चौ इंद्रियसे एक कान इंद्रिय और अधिक होती है । अर्थात् जो सुनता है सो असेनी पंचेन्द्रिय है । इसका विषय ८०० धनुषका है । पंचेन्द्रिय जीवोंकी इंद्रियोंका विषय इस प्रकार है;—घ्राण (नाक) का ९ योजन, रसना, स्पर्श और कानका बारह बारह योजन और नेत्र द्वारा पंचेन्द्रिय जीव ४७२६३ योजनतक देख सकता है । इस प्रकार जिन भगवानने कहा है ।

यहां इंद्रियोंके विषयकी उत्कृष्ट सीमा बतलाई है । इसका अभिप्राय यह है कि एकेन्द्रियादि जीवोंकी इंद्रियां अधिकसे अधिक इतने दूरतकके पदार्थोंका ज्ञान कर सकती हैं । इससे आगेके पदार्थोंका वे विषय नहीं कर सकती हैं । पंचेन्द्रिय जीवोंमें पांचों इंद्रियोंका उत्कृष्ट विषय जो ऊपर कहा है, वह चक्रवर्तीके होता है, अन्य सामान्य जीवोंके नहीं ।

केवली समुद्धात करते हैं, तब उनके
कौन कौन योग होते हैं ?

सवेया इकतीसा ।

पहलैं समैमें करें दंड आठमैं संवरैं,
परदेस आतम औदारिक प्रमानिए ।
दूसरैं कपाट होय सातमैं संवरैं सोय,
संवरैं प्रतर छट्टे मिस्र जोग जानिए ॥
तीसरैं प्रतर, चौथैं पूरत सरव लोक,
पूरन संवरैं पांचैं कारमान मानिए ।
आठ समैमाहिं जात केवल समुदघात,
निर्जरा असंख गुनी देव सो वखानिए ॥ ५६ ॥

अर्थ—मूल शरीरके बिना छोड़े जीवके प्रदेशोके शरीरसे बाहर निकलनेको समुद्धात कहते हैं। चाँदहवे गुणस्थानके अन्तमे जब आठ समय बाकी रह जाते हैं, तब गोत्र वेद और नामकर्मकी स्थिति आयुकर्मकी स्थितिके समान करनेके लिये केवली भगवानके आत्मप्रदेश शरीरसे बाहर निकलते हैं और पहिले समयमे दंडके आकार होते हैं जब कि जीव सुमेरुपर्वतके आठ मध्य प्रदेशोपर आ-

१ जिन मुनियोको पात्रके छह नहाने मेघ करनेके पाठे नियमन होता है, ये मुनि नियमने समुद्धान करते हैं। परन्तु जिनके छह नहानेमे पाठे केवलान हो जाता है, ये समुद्धात करते ना हैं और नही ना करते हैं—उक्त नियम नहीं है ।

त्माके आठ मध्य प्रदेश स्थापित करके चार्कीके आत्म-
 प्रदेशोंको तिरछे शरीराकार रखता हुआ ऊपर नीचेकी
 तरफ वातवलयोंको छोड़कर चाँदह राजृतक विस्तृत
 करता है । दूसरे समयमें फिवाड़ मरीखे होते हैं जब कि वे
 प्रदेश उत्तर दक्षिण की तरफमें शरीराकार बने रहकर पूर्व,
 पश्चिमकी तरफ वातवलयके सिवा लोकपर्यंत पसर
 जाते हैं । तीसरे समयमें प्रतररूप होते हैं जब कि जो प्रदेश
 दूसरे समयमें उत्तर दक्षिणकी तरफ शरीराकार बने रहेथे वे
 उत्तर दक्षिणकी तरफ भी वातवलयके सिवा लोक पर्यंत
 फैल जाते हैं और चाँथे समयमें लोकपूर्ण हो
 जाते हैं अर्थात् सारे लोकमें व्याप्त हो जाते हैं । फिर
 पांचवें समयमें प्रतररूप, छठे समयमें कपाटरूप और
 सातवें समयमें ढंडरूप होकर आठवेंमें संकुचित होकर
 शरीरमें समा जाते हैं । इन आठ समयोंमें आत्माके
 औदारिक कायादि कौन कौन योग होते हैं वे इससर्वयामें
 बतलाये हैं:— जब आत्माके प्रदेश पहिले समयमें ढंड-
 रूप होते हैं और आठवेंमें संकुचित होते हैं, उम समय
 औदारिक काययोग होता है । दूसरे समयमें जब कपाट-
 रूप होते हैं और सातवेंमें कपाट अवस्थासे संकुचित होते
 हैं तथा छठे समयमें जब प्रतरका संवरण होता है, तब
 औदारिकमिश्र योग होता है । तीसरे समयमें जब प्रतर
 रूप होते हैं, चाँथेमें जब सारे लोकको पूर्ण करते हैं और
 पांचवेंमें जब लोकपूर्ण अवस्थाका संवरण करते हैं, तब
 कार्माण योग होता है । इस तरह आठ समयोंमें केवल-

अभ्य जीवोंकी संख्यासे अनन्त गुना और उत्कृष्ट वर्गणाका सिद्धजीवसंख्याके अनन्तवें भाग होता है। जिस तरह एक तरहके ग्रासका भोजन करनेसे परिपाकमें उससे रक्त, मांस, मज्जा, वीर्य आदि सात धातुएँ बनती हैं, उसी प्रकार मिथ्यात्व परिणामोंसे बाँधी हुई उक्त कर्म-वर्गणाओंका सातकर्मरूप परिणमन होता है। इस लिये कोई जीव यों ही सहज मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकता है। क्योंकि इस तरह कर्मोंका आवागमन बराबर होता रहता है। कर्म बराबर सत्तामें बने रहते हैं। जिसके हृदयमें आत्म शरीरादि संबंधी भेद-विज्ञान हो जाता है, वह समझती जीव भेदज्ञानके बलसे प्रत्येक समय बंधकी अपेक्षा अधिक कर्मोंको क्षय करता है अर्थात् उसके बंध थोड़ा होता है और निर्जरा बहुत होती है, इसलिये वही, मुक्ति सुन्दरीका वरण करता है।

आठ कर्मोंके आठ दृष्टान्त ।

देवपै पखौ है पट रूपकौ न ग्यान होय,
जैसँ दरवान भूप-देखनों निवारै है ।
सहत लपेटी असिधारा सुखदुखकार,
मदिरा ज्यों जीवनकों मोहिनी विथारै है ।
काठमें दियौ है पाँव करै थितिकौ सुभाव,
चित्रकार नाना नाम चीतँके समारै है ।

१ विस्तृत करता है—मोहनीका विस्तार करता है। २ चित्रित करके—बना करके ।

चक्की ऊंच नीच घेरै भूप दीयौ मैंनै करै,
 एई आठ कर्म हरै सोई हमैं तारै है ॥ ५८ ॥

अर्थ—देवकी मूर्तिपर यदि कपड़ा पड़ा हुआ हो, तो जिस तरह उसका ज्ञान नहीं होता है—उसका रूप नहीं दिखता है. उसी प्रकार ज्ञानावरणी कर्मका परदा पड़नेसे आत्माका ज्ञान गुण ढँक जाता है। जिस तरह दरवान अर्थात् पहरेदार राजाका दर्शन नहीं करने देता है, उसी प्रकार दर्शनावरणी कर्म आत्माके दर्शनगुणका दर्शन नहीं होने देता है। जिस तरह गहदमे लिपटी हुई तलवारकी धार चाटनेसे मीठी लगती है और साथ ही जीभको काट डालती है, उसी प्रकारसे वेदनी कर्म आत्माको सुखी. दुःखी करता है। यह कर्म आत्माके अव्यावाध गुणका घात करता है। जिस तरह शराव जीवोंपर मोहनीका अर्थात् वेहोशीका (अज्ञानका वावलेपनका) विस्तार करती है, उसी प्रकारसे मोहनी कर्म आत्माको मोहित कर डालता है। इस कर्मके संयोगसे जीव परपदार्थोंमें इष्ट तथा अनिष्टकी कल्पना करता है और तद्रूप आचरण करता है। अर्थात् इससे जीवके सम्यक्त्व और चारित्र गुणका घात होता है। जिस तरह चोरका पैर काठमें दे देनेसे वह काठ उसकी स्थिति करता है—उसको कहीं हिलने चलने नहीं देता है, उसी प्रकारसे आयु कर्म जीवकी भवभवमें स्थिति करता है। जब तक एक शरीरकी आयु पूरी नहीं हो

जाती है, तब तक जीव दूसरे शरीरमें नहीं जानकता है। इसमें अवगाह गुणका घात होता है। जिस प्रकार चित्रकार नानाप्रकारके चित्र बनाकर उनके जुदा जुदा नाम रखता है, उसी प्रकारमें नाम कर्म एकेन्द्रियादि नामवाले शरीर बनाता है। यह कर्म आत्माके सूक्ष्मत्व गुणका घात करता है। जिस प्रकारमें कुम्हार ऊँचे नीचे अर्थात् छोटे बड़े वर्तन बनाता है, उसी प्रकारमें गोत्र कर्म ऊँच नीच कुलमें जीवको उत्पन्न करता है। और जिस प्रकार भंडारी राजाको दान करनेसे रोकता है, उसी प्रकार अन्तराय कर्म दान लाभ भोग और उपभोगमें रुकावट करता है। इन आठों कर्मोंका जिन्होंने हरण किया है, वे ही (सिद्धपरमेष्ठी) हमको तारनेमें समर्थ हैं।

चौदह गुणस्थानोंमें सत्तावन आनव ।

पचपन अरु पचास तेतालिस,

छयालिस सेंटिस चौविस जान ।

वाइस ठाइस सोलह दस अरु,

नव नव सात अंत न वखान ॥

चौदौ गुणस्थानकमें इह विध,

आस्रवद्धार कहे भगवान ।

मूल चार उत्तर सत्तावन,

नास करौ धरि संवरग्यान ॥ ५९ ॥

अर्थ—पहले मिथ्यात्व गुणस्थानमें ५५ आस्रव होते

हैं । आहारक और आहारकमिश्र ये दो नहीं होते हैं । दूसरे सासादन गुणस्थानमे ५० आस्रव होते हैं—पांच मिथ्यात्व, एक आहारक और एक आहारकमिश्रयोग ये सात नहीं होते हैं । तीसरे मिश्र गुणस्थानमे ४३ आस्रव होते हैं—१४ आस्रव नहीं होते हैं:—५ मिथ्यात्व, ४ अनन्तानुबन्धी, २ आहारक और औदारिकमिश्र वैक्रियकमिश्र, कार्माण ये तीन । चौथे अव्रत गुणस्थानमे ४६ आस्रव होते हैं—ऊपरके ४३ और अंतके ३ मिश्र मिलाकर । पांचवे देशविरति गुणस्थानमे ३७ आस्रव होते हैं । ऊपरके ४६ मेसे ४ अप्रत्याख्यानकपाय, ४ योग, और एक त्रसवध इस तरह ९ घटा देना चाहिए । छठे प्रमत्त-संयममे २४ आस्रव होते हैं:— ४ संज्वलन कपाय, ९ हास्यादि नोकपाय, ९ योग और २ आहारक । सातवे अप्रमत्तमे २२ होते हैं:— ४ संज्वलनकपाय, ९ योग और ९ हास्यादि नोकपाय । आठवे अपूर्वकरणमे ऊपरके ही २२ आस्रव होते हैं । नववे अनिवृत्तिकरणमे १६ आस्रव होते हैं:— ९ योग, ४ संज्वलन कपाय और ३ वेद । दशवे सूक्ष्मसाम्परायमे १० आस्रव होते हैं:— ९ योग और १ सूक्ष्म लोभ । ग्यारहवे उपशान्तकपायमे इन्हीं ९ योगोका आस्रव होता है, बारहवे क्षीणमोहमे भी इन्हीं ९ योगोका आस्रव होता है और तेरहवें सयोगकेवली गुणस्थानमे ३ काययोग, २ वचनयोग और २ मनोयोग इस तरह सातका आस्रव होता है और अन्तके चौदहवे अयोगकेवली गुणस्थानमें आस्रव सर्वथा

नहीं होता है। इस तरह भगवान् केवलीने बतलाया है कि कौन कौन गुणस्थानोंमें कितने कितने आस्रवद्वार होते हैं। आस्रवके मूल भेद चार हैं और उत्तर भेद ५७ हैं। हे भव्यो, संवरतत्त्वको जानकर इनके नाश करनेका प्रयत्न करो।

चौदह गुणस्थानोंमें १२० प्रकृतियोंका बन्ध ।

इकसौ सतरे एक एकसौ,

चौहत्तर सतहत्तर मान ।

सतसठ तेसठ उनसठ ठावन,

वाइस सतरे दसमें थान ॥

ग्यारम बारम तेरम साता,

एक बंध नहिं अंत निदान ।

सब गुणथानक बँधैं प्रकृति इम,

निहचैं आप अवंध पिछान ॥ ६० ॥

अर्थ—पहले मिथ्यात्वगुणस्थानमें ११७ प्रकृतियोंका बंध होता है। कर्मोंकी सब मिलाकर १४८ प्रकृतियाँ हैं। इनमेंसे स्पर्शादिक २० प्रकृतियोंका स्पर्शादिक ४ में और ५ बंधन और ५ संघातोंका पांच शरीरोंमें अन्तर्भाव हो जाता है। इस कारण भेद-विवक्षामे सब १४८ और अभेद

१. आस्रवके १ द्रव्यबन्धका निमित्तकारण, २ द्रव्यबन्धका उपादान-कारण, ३ भावबन्धका निमित्तकारण और ४ भावबन्धका उपादानकारण ये चार भेद हैं।

विवक्षासे १२२ प्रकृतियां हैं । इनमेसे अनादि मिथ्यादृष्टी जीवके सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्प्रकृति इन दोनोंका बन्ध नहीं होता है । क्योंकि इन दोनोंकी सत्ता सम्यक्त्व परिणामोंसे मिथ्यात्व प्रकृतिके तीन खंड करनेपर होती है । इसलिये अनादि मिथ्यादृष्टीकी बन्धयोग्य प्रकृतियां कुल १२० हैं । इनमेसे मिथ्यात्व-गुणस्थानमे तीर्थकर प्रकृति, आहारक शरीर और आहारक अंगोपांग इन तीन प्रकृतियोंका बंध नहीं होता है । क्योंकि इन तीनोंका बंध सम्यग्दृष्टियोंके ही होता है । इस तरह पहले गुणस्थानमें ११७ प्रकृतियोंका बन्ध होता है ।

दूसरे सामादन गुणस्थानमे 'एक एकसौ' अर्थात् १०१ प्रकृतियोंका बंध होता है । अर्थात् ऊपर कही हुई ११७ प्रकृतियोंमेसे मिथ्यात्व, हुंडकसंस्थान, नपुंसकवेद, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, नरकायु, असप्राप्तासृपाटिका-संहनन, एकेन्द्रियजाति विकलत्रय तीन स्थावर, आताप सूक्ष्म, अपर्याप्त और साधारण इन मोलह प्रकृतियोंका बंध नहीं होता है ।

तीसरे मिश्रगुणस्थानमे ७४ प्रकृतियोंका बंध होता है । दूसरे गुणस्थानमे जिन १०१ प्रकृतियोंका बंध होता है, उनमेसे अनन्तानुबन्धी ब्रोध मान, गया लोभ न्यून-गृद्धि, निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला दुर्भग दुस्वग अनादेय, न्यग्रोध संस्थान, स्वाति नस्थान पुण्ड्रक नस्थान, दामन संस्थान, वज्रनाराच नहनन नाराच नहनन अर्दनागद संहनन, कीलित नहनन अप्रगल्भप्रायोगति, र्द्विग्रेह,

नीचगोत्र, तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, तिर्यगायुः और उद्योत इन २५ व्युच्छिन्न प्रकृतियोंके घटानेसे शेष रही ७६ । इनमेंसे मनुष्यायु और देवायु ये दो और घटा देने चाहिये । क्योंकि इस गुणस्थानमें किसी भी आयुर्कर्मका बन्ध नहीं होता है । इस तरह ७४ प्रकृतियोंका बन्ध होता है ।

चाँये गुणस्थानमें ७७ प्रकृतियोंका बन्ध होता है । ऊपर कही हुई ७४ और मनुष्यायु, देवायु तथा तीर्थंकर ये तीन, कुल ७७ ।

पांचवें गुणस्थानमें ६७ प्रकृतियोंका बन्ध होता है । चाँये गुणस्थानकी ७७ प्रकृतियोंमेंसे अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, मनुष्यगति, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, मनुष्यायु, औदारिक शरीर, औदारिक अंगोपांग, और वज्रवृषभनाराच संहनन ये दश व्युच्छिन्न-प्रकृतियां घटा देनेसे ६७ रह जाती हैं ।

छठे गुणस्थानमें ६३ प्रकृतियोंका बन्ध होता है । ऊपरके ६७ मेंसे प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ इन ४ को घटा देनेसे ६३ रहती हैं ।

सातवें गुणस्थानमें ५९ प्रकृतियोंका बन्ध होता है । छठे गुणस्थानकी ६३ बन्धप्रकृतियोंमेंसे अस्थिर, अशुभ-अज्ञाता, अवशःकीर्ति, अरति, और शोकके घटानेसे शेष रहें ५७, इनमें आहारकशरीर और आहारक अंगोपांग इन दोके मिलानेसे ५९ होती हैं ।

आठवें गुणस्थानमें ५८ प्रकृतियोंका बन्ध होता है ।
उपरकी ५९ मेंसे देवायुको घटानेमें ५८ प्रकृतियां बंध-
योग्य रहती हैं ।

नववें गुणस्थानमें २२ प्रकृतियोंका बन्ध होता है ।
उपरकी ५८ मेंसे नीचे लिखी ३६ व्युच्छिन्न प्रकृतियोंको
घटानेमें २२ रहती हैं:—निद्रा, प्रचया, तीर्थकर,
निर्माण प्रशस्तविद्यायोगति पंचेन्द्रियजाति तेजस शरीर
कार्माण शरीर आहारक शरीर, आहारक अंगोपाग स-
न्धतुरस्त्र संस्थान, वैक्रियक शरीर वैक्रियक अंगोपाग देह
गति, देवगत्यानुपूर्वी रूप रस गंध, स्पर्श वसुगत्यानु-
उपघात परघात उच्छ्वास त्रस वातर पर्याप्त प्रत्येक
स्थिर, शुभ, सुभग सुखर आदेश हास्य रति सुगुण
और भय ।

दशवें गुणस्थानमें १७ प्रकृतियोंका बन्ध होता है ।
उपरकी २२ मेंसे पुरषवेद और सव्यत्न क्रोध भग
माया लोभवो घटानेमें १७ रहती हैं ।

ग्यारहवें बारहवें, और तेरहवें गुणस्थानमें वेदल एक
स्तातावेदनीय प्रकृतिका बंध होता है । दशवें में द्धि ५७
प्रकृतियोंका बंध होता है उनमेंसे ज्ञानावरणीयकी ७
दर्शनावरणीयकी ४ अन्तगादकी ७ दश की है और
उच्छ्वात्र इन १८ को घटानेमें एक ज्ञानावरणीय रह
जाती है । अन्तवे सोदहवे गुणस्थानमें द्धि २० प्रकृति-
का बन्ध नहीं होता है । पर अधर्मादि अन्तगाद है ।

मग्न गति गुणस्थानोंकी चत्वारिंशत्तियाँ चर्याये । मिथ्या
नयमे आत्माकी कर्मवन्धमे मग्नि आनन्ता चर्याये ।

चोदने गुणस्थानमें १२२ प्रकृतियोंका उदय ।

इक गौ मतरे इक गौ ग्यागि,

गौ अरु गौ, नौ मत्तागीय ।

इक्यामी छेहत्तरि वेहत्तरि

छयासठ अरु गाठ उदीय ॥

उनसठ सत्तावन व्यालिम अरु

बारे प्रकृति उदै हे जीय ।

चौदे गुणस्थानककी स्तना,

उदयभिन्न तुव सिद्ध सुकीय ॥ ६१ ॥

अर्थ—मिथ्याता गुणस्थानमें ११७ प्रकृतियोंका उदय होता है । १२२ मेंमे मग्निप्रकृति, मग्निमिथ्याता, आहारक शरीर, आहारक अंगोपांग और तीर्थकरप्रकृति इन पांच प्रकृतियोंका उदय इस गुणस्थानमें नहीं होता । दूसरे गुणस्थानमें ११९ प्रकृतियोंका उदय होता है । पहले गुणस्थानकी ११७ मेंमे मिथ्यात्व, आताप, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण और नरकगत्यानुपूर्वीं इन ६ प्रकृतियोंका उदय नहीं होता है । तीसरे गुणस्थानमें १०० प्रकृतियोंका उदय होता है । दूसरे गुणस्थानकी १११ प्रकृतियोंमेंसे अनन्तानुवचन्धी ४, एकेन्द्रियादिक ४, और स्थावर

१, इन ९ व्युच्छिन्नि प्रकृतियोंके घटानेसे शेष रहीं १०२, उनमेंसे नरकगत्यानुपूर्वीके विना (क्योंकि यह दूसरे गुण-स्थानमें घटाई जा चुकी है) शेषकी तीन आनुपूर्वी घटानेसे (क्योंकि तीसरे गुणस्थानमें मरण न होनेसे किसी भी आनुपूर्वीका उदय नहीं है) शेष रही ९९ और एक सम्यग्मिथ्यात्वका उदय यहां मिला। इस तरह इस गुणस्थानमें १०० प्रकृतियोंका उदय होता है। चौथे गुणस्थानमें 'सौ चौ' अर्थात् १०४ प्रकृतियोंका उदय होता है। ऊपरकी १०० प्रकृतियोंमेंसे व्युच्छिन्नप्रकृति सम्यग्मिथ्यात्वके घटानेपर रही ९९, इनमें चार आनुपूर्वी और एक सम्यक्प्रकृति इन पांचके मिलानेसे १०४ हुई। पांचवे गुणस्थानमें ८७ प्रकृतियोंका उदय होता है। पूर्वकी १०४ प्रकृतियोंमेंसे अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, देवायु, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, नरकायु, वैक्रियक शरीर, वैक्रियक अंगोपांग, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, दुर्भग, अनोदय और अयशःकीर्ति इन सत्तरह व्युच्छिन्न प्रकृतियोंके घटानेसे ८७ रहती है। छठे गुणस्थानमें ८१ प्रकृतियोंका उदय होता है। पिछली ८७ मेंसे प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, तिर्यग्गति, तिर्यगायु, उद्योत और नीचगोत्र इन आठ व्युच्छिन्न प्रकृतियोंके घटानेसे शेष रही ७०, इनमें आहारक शरीर और आहारक अंगोपांग मिलानेसे ८१ प्रकृतियां होती हैं। सातवेंमें ७६ प्रकृतियोंका उदय होता है। पिछली ८१ मेंसे आहारक

शरीर, आहारक अंगोपांग, निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला और स्त्यानगृद्धिके घटानेसे ७६ प्रकृतियां रहती हैं। आठवेंमें ७२ प्रकृतियोंका उदय होता है। पिछली ७६ मेंसे सम्यक्त्व प्रकृति, अर्द्धनाराच, कीलक और असंप्राप्तासृपाटिका ये तीन संहनन, इन चारका उदय नहीं होता है। नववेंमें ६६ का उदय होता है। पिछली ७२ मेंसे हास्य, रति, आरति, भय, शोक, जुगुप्सा इन छहको घटानेसे ६६ रहती हैं। दशवें गुणस्थानमें ६० प्रकृतियोंका उदय होता है। पिछली ६६ मेंसे स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद, संज्वलन क्रोध, मान और माया इन छहको घटानेसे ६० रहती हैं। ग्यारहवें गुणस्थानमें ५९ का उदय होता है। पिछली ६० मेंसे एक संज्वलन लोभका उदय यहां घट जाता है। बारहवेंमें ५७ का उदय होता है। पिछली ५९ में से वज्रनाराच और नाराच घटानेसे ५७ होती हैं। तेरहवें गुणस्थानमें ४२ प्रकृतियोंका उदय होता है। पिछली ५७ मेंसे ज्ञानावरणीयकी ५, अन्तरायकी ५, दर्शनावरणीयकी ४, निद्रा और प्रचला इस तरह १६ व्युच्छिन्न प्रकृतियोंके घटानेसे ४१ रहें, इनमें तीर्थकरकी अपेक्षासे एक तीर्थकर प्रकृतिको मिलानेसे ४२ हुई। चौदहवें गुणस्थानमें १२ का उदय रहता है। पिछली ४२ मेंसे इन तीस व्युच्छिन्न प्रकृतियोंके घटानेसे १२ रहती हैं:—वेदनीय, वज्रवृषभनाराच, निर्माण, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, सुस्वर, दुःस्वर, प्रशस्तविहायोगति, अप्रशस्तविहायोगति, औदारिक शरीर, औदारिक अंगो-

पाग, तैजस शरीर, कर्मण शरीर, समचतुरस्र संस्थान, न्यग्रोध, स्वाति, कुब्जक, वामन, हुंडक, स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, अगुरुलघुत्व, उपघात, परघात, उच्छ्वास और प्रत्येक । वे बारह प्रकृतियां ये हैं:—वेदनीय, मनुष्यगति, मनुष्यायु, पंचेंद्रियजाति, सुभग, त्रस, वादर, पर्याप्त, आदेय, यशःकीर्ति, तीर्थकर और उच्चगोत्र । इस तरह चौदह गुणस्थानोंकी रचना है । निश्चयसे तेरा निज आत्मा इन सब कर्मोंके उदयसे भिन्न सिद्धस्वरूप है ।

चौदह गुणस्थानोंमें १२२ प्रकृतियोंकी उदीरणा ।

इक सौ सतरै इक सौ ग्यारै, सौ सौ चौ सत्तासी जान ।
इक्यासी तेहत्तरि उनहत्तरि तेसठि सत्तावन मान ॥
छप्पन चौवन उनतालिस तेरमें अंत नाहीं परवान ।
यह उदीरणा चौदैं थानक, करै ग्यानवल सो तू जान

अर्थ—६१ वे कवित्तके अर्थमें चौदह गुणस्थानोंमें जितनी जितनी प्रकृतियोंका उदय बतलाया है, ठीक उतनी उतनी ही प्रकृतियोंकी उदीरणा होती है और वह इस कवित्तमें बतलाई गई है । अन्तर सातवे, आठवें, नववें, दशवें, ग्यारहवे और बारहवेंमें केवल ३ प्रकृतियोंका पड़ता है और तेरहवेंमें ९ का । वह इस तरहसे कि वहां सातवेंमें ७६ प्रकृतियोंका उदय होता है, और यहां ७३ की उदीरणा होती है । क्योंकि चौदहवें गुणस्थानमें उदय तो १२ प्रकृतियोंका रहता है, परन्तु उदीरणा वहां

नहीं है। इस लिये उन १२ प्रकृतियोंको तेरहवें गुणस्थान-
की ३० प्रकृतियोंमें मिलानेसे उनकी संख्या ४२ होगई।
जिनमेंसे तीन साता, असाता और मनुष्यायु तो छठे
गुणस्थानमें उदीरित होती हैं और शेष ३९ की तेरहवेंमें
उदीरणा होती है। बीचके सातवें, आठवें, नववें, दशवें,
ग्यारहवें और बारहवेंमें इन्हीं तीन प्रकृतियोंके कम हो
जानेसे उदीरित प्रकृतियोंकी संख्या क्रमसे ७३, ६९,
६३, ५७, ५६, ५४ हो जाती है।

हे भव्य, तुझे जानना चाहिए कि चौदह गुणस्थानोंमें
यह उदीरणा ज्ञानके बलसे होती है। इस लिए ज्ञानका
सम्पादन कर।

चौदह गुणस्थानोंमें नाना जीवोंकी अपेक्षा १४८ प्रकृतियोंकी सत्ता।

नवया इकतीमा।

पहलै सौ अड़ताल दूजेमें सौ पैंताल,
तीजेमाहिं सौ सैंताल चौथेमें अठतालसौ।
पांचें गुन सौ सैंताल छट्टे सातें आठें नौमें,
दसमें ग्यारमें उपसमी है छयालसौ॥
आठें नौमें सौ अड़तीस दशमें इकसौ दोय,
बारमें इकसौ एक आगें पंद्रै ढाल सौ।
तेरें चौदमें पिचासी सत्ता नास अविनासी,
नमौलोक घन ऊरध राजू है सैंतालसौ॥६३॥

की ५, अन्तरायकी ५, दर्शनावरणीयकी ४, निद्रा १ और प्रचला १ ऐसे १६ घटानेसे ८५ रहती हैं। चौदहवें गुणस्थानमें अंतके समयसे पूर्व समयमें ७२ और अन्तमें १३ की सत्ता नाश करके अविनाशी सिद्ध होते हैं। उन्हें मैं नमस्कार करता हूं। वे १४७ राजू घनाकार लोकके ऊर्ध्व भागमें विराजमान होते हैं।

अन्तर्मुहूर्तके जन्म मरणोंकी गिनती।

भू जल पावक पौन साधारण पंच भेद,
सूच्छम वादर दस परतेक ग्यार हैं।
छैहजार वारै वारै जनम मरन धरै,
वे ते चौ इंद्री असी साठ चालिस धार हैं ॥
चौइस पंचेंद्री सब छासठ सहस तीन,
सै छत्तीस, सै सैंतीस तेहत्तर सार हैं।
छत्तीससै पचासी स्वास अधिक तीजा अंस,
नमौ नाथ मोहि सब दुखसौं उधार हैं ॥६४॥

अर्थ—अलब्धपर्याप्तक जीवोंके अन्तर्मुहूर्तमें कितने जन्म मरण होते हैं, यह इस पद्यमें बतलाया है। जो जीव एक भी पर्याप्ति पूर्ण नहीं कर पाता है, किंतु मुहूर्तके भीतर ही-पर्याप्ति पूर्ण होनेसे पहले ही-मर जाता है, उसे अलब्ध-पर्याप्तक या लब्धपर्याप्तक कहते हैं। पृथ्वीकाय, जलकाय,

अग्निकाय, वायुकाय और साधारण वनस्पतिकाय इन पांचके सूक्ष्म और वादरके भेदसे दश भेद हुए । इनमें एक प्रत्येक वनस्पतिकाय मिलानेसे ग्यारह भेद हुए । इन ग्यारहों लब्ध्यपर्याप्तक इतरनिगोद जीवोंके अन्तर्मुहूर्तमें छह हजार बारह बारह जन्म मरण होते हैं । दो इंद्रिय जीवोंके ८०, तेइंद्रियके ६०, चौइंद्रीके ४० और पंचेंद्री जीवोंके चौबीस चौबीस जन्म मरण होते हैं । इस तरह सब मिलाकर $६०१२ + ११ + ८० + ६० + ४० + २४ = ६६३३६$ जन्म मरण अन्तर्मुहूर्तमें होते हैं । ३७७३ स्वासका एक प्रमाण मुहूर्त होता है । एक स्वासमे अठारह बार जन्म मरण होता है, इसलिये ६६३३६ जन्म मरणमे $\frac{६६३३६}{१८} = ३६८५\frac{१}{३}$ स्वास हुए । और इन $३६८५\frac{१}{३}$ स्वासोंका एक अन्तर्मुहूर्त हुआ । मैं अपने नाथ अर्थात् वीतरागदेवको नमस्कार करता हूं । मेरा इन जन्म मरणके दुःखोंसे वे ही उद्धार करेगे ।

घाती कर्मोंकी ४७ प्रकृतिया ।

मति सुत औधि मनपरजै केवलग्यान,

पंच आवरन ग्यानावरनी पंचभेद हैं ।

चक्खु औ अचक्खु औधि केवलदरस चारि,

आवरन चारि निद्रा निद्रानिद्रा खेद हैं ॥

नर सुर आव च्यारि ऊंच नीच गोत है ।
 नामकी तिरानू एक सत एक अघातिया,
 आदि तीन अंतराय थिति तीस होत है ॥
 नाम गोत बीस मोहनी सत्तरि कोराकोरी,
 दधि आवकी सागर तेतीस उदोत है ।
 वेदनी चौबीस घरी सोलै नाम गोत पांचों,
 अंतर मुहूरत, विनासैं ग्यानजोत है ॥ ६७ ॥

अर्थ—वेदनीय कर्मकी साता औ असाता ये २ प्रकृतियां,
 आयुकर्मकी नरकायु, तिर्यगायु, मनुष्यायु और देवायु
 ये ४ प्रकृतियां, गोत्र कर्मकी उच्चगोत्र और नीचगोत्र ये
 २ और नामकर्मकी ९३ इस तरह चार अघाती कर्मोंकी
 सब मिलाकर १०१ प्रकृतियां हैं ।

आदिके तीन कर्म अर्थात् ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,
 और वेदनीय और अन्तका अन्तराय; इन चारोंकी
 उत्कृष्ट स्थिति ३० कोड़ाकोड़ी सागरकी है । नाम कर्मकी
 और गोत्र कर्मकी २० कोड़ाकोड़ी सागरकी, मोहनीयकी
 ७० कोड़ाकोड़ी सागरकी और आयु कर्मकी ३३ सागरकी
 उत्कृष्ट स्थिति है । वेदनीय कर्मकी जघन्य स्थिति २४
 घड़ी अर्थात् बारह मुहूर्त, नाम कर्म और गोत्र कर्मकी
 सोलह सोलह घड़ी, और शेष ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,
 मोहनीय, अन्तराय और आयुकर्म इन पांचोंकी अन्तर्मु-

हृत हैं । ज्ञानज्योति अर्थात् ज्ञानी महात्मा इन सबका नाश करते हैं ।

नाम कर्मकी ९३ प्रकृतिया ।

तन बंधन संघात वर्ण रस जात पंच,
संसथान संहनन पट आठ फास हैं ।
गति आनुपूरवी है चारि दो विहाय गंध,
अंग तीनि पैसठि ये त्रस थूल भास है ॥
पर्यापति थिर सुभ सुभग प्रतेक जस,
सुसुर आदेय दो दो निरमान स्वास है ।
अपघात परघात अगुर लघु आताप.
उदोत तीर्थकरवौ बन्दौ अधनास है ॥ ६८ ॥

अर्थ—नाम कर्मकी ९६ प्रकृतिया हैं, जिनमेंसे ६५ पिण्डप्रकृतिया हैं और २८ अपिण्डप्रकृतिया हैं । पिण्ड-प्रकृतिया उनको कहा है कि जो एक एक भेदमें अनेक अनेक पाई जाती हैं । जिनके जुदा जुदा स्वतंत्र नाम गिनाये गये हैं वे अपिण्डप्रकृति बनी जाती हैं । पहले अपिण्ड प्रकृतिया बतलाते हैं । पाच तन अर्थात् शरीर कर्म—१ आहारिक शरीर, २ वैश्विषिक शरीर ३ आहारक शरीर, ४ तैजस शरीर, और ५ कान्मण शरीर । पाच बन्धन कर्म—१ आहारिक बन्धन २ वैश्विषिक बन्धन ३ आहारक बन्धन, ४ तैजस बन्धन, ५ कान्मण

बन्धन । पांच संघात हैं:—१ औदारिक शरीर संघात, २ वैक्रियिक शरीर संघात, ३ आहारक संघात, ४ तैजस संघात, ५ कार्माण संघात । पांच वर्णकर्म हैं:—१ काला, २ पीला, ३ लाल, ४ नीला, ५ सफेद । पांच रसकर्म हैं:—१ खट्टा, २ मीठा, ३ कडुआ, ४ तीखा, ५ कसैला । पांच जाति कर्म हैं:—१ एकेंद्रिय जाति, २ दोइंद्रिय जाति, ३ तेइंद्रिय जाति, ४ चौइंद्रिय जाति ५ पंचेंद्रिय जाति । छह संस्थान कर्म हैं:—१ समचतुरस्र संस्थान, २ न्यग्रोध परिमंडल, ३ वामन, ४ स्वातिक, ५ कुब्जक, ६ हुंडक । छह संहनन कर्म हैं:—१ वज्र वृषभनाराच संहनन, २ वज्रनाराच संहनन, ३ नाराच संहनन, ४ अर्द्धनाराच संहनन, ५ कीलक संहनन, ६ असंप्राप्तासृपाटिक संहनन । आठ स्पर्शकर्म हैं:—१ ठंडा, २ गरम, ३ हलका, ४ भारी, ५ नरम, ६ कठोर, ७ चिकना, ८ खुरदरा । चार गति कर्म हैं:—१ नरक गति, २ तिर्यच गति, ३ मनुष्य गति, ४ देवगति । चार आनुपूर्वी कर्म हैं:—१ नरकगत्यानुपूर्वी, २ तिर्यचगत्यानुपूर्वी, ३ मनुष्यगत्यानुपूर्वी, ४ देवगत्यानुपूर्वी । दो विहायोगति कर्म हैं:—१ प्रशस्तविहायोगति २ अप्रशस्तविहायोगति । दो गंधकर्म हैं:—१ सुगंध, २ दुर्गंध । तीन अंगोपांग कर्म हैं:—१ औदारिक अंगोपांग, २ वैक्रियिक अंगोपांग और ३ आहारक अंगोपांग । अव २८ अपिंड प्रकृतियां बतलाते हैं—१ त्रस, २ स्थावर, ३ स्थूल, ४ सूक्ष्म, ५ पर्याप्त, ६ अपर्याप्त, ७ स्थिर, ८ अस्थिर, ९ शुभ, १० अशुभ,

११ सुभग, १२ दुर्भग, १३ प्रत्येक, १४ साधारण, १५ यशःकीर्ति, १६ अयशःकीर्ति, १७ सुस्वर, १८ दुःस्वर, १९ आदेय, २० अनादेय, २१ निर्माण, २२ श्वासोच्छ्वास, २३ अपघात, २४ परघात, २५ अगुरुलघु, २६ आतप, २७ उद्योत और तीर्थकर । तीर्थकरदेवको मैं नमस्कार करता हूँ ।

जम्बूद्वीपके पूर्व पश्चिमका वर्णन ।

जंबूदीप एक लाख मेरु दस ही हजार,
भद्रशाल दो वन सहस्र चवालीसके ।
बाकी छयालीस आधों आध दोनों ही विदेह,
देवान्य वन उनतीस सै वाईसके ॥
तीनों नदी पौनै चारि सत चारों ही बख्यार,
दो हजार आठों ही विदेह बच ईसके ।
सत्तरै सहस्र सात सत तीनि जो जनके,
नमौ चारि तीर्थकर स्वामी जगदीसके ॥६९॥

अर्थ—जंबूद्वीप पूर्व पश्चिम एक लाख योजन चौड़ा है । इसके बीचमें सुदर्शन मेरु है । जिसका चारों तरफ गोलाकार विस्तार दशहजार योजनका है । इसके पूर्व-पश्चिम भद्रशाल नामका एक एक वन है । जो प्रत्येक बावीस हजार योजनके विस्तारवाला है । इस तरह उन

दोनोंका विस्तार चवालीस हजार योजनमें है । इस तरह मेरु और दोनों भद्रशालवनोंका विस्तार मिलाकर ५४ हजार योजन हुआ । इसको एक लाखमेंसे घटाया, तो बाकी छियालीस हजार योजन रहे । इनमें तेईस तेईस हजारके दोनों विदेह हैं । इस तरह जम्बूद्वीपका एक लाख योजन पूर्व पश्चिम विस्तार है ।

अब भद्रशाल वनसे लवणसमुद्रके तटतक जो विदेह क्षेत्र है, उसका विशेष वर्णन करते हैं:—विदेह क्षेत्रमें लवण समुद्रके तटसे लगा हुआ देवारण्य वन है, जो २९२२ योजनका है । और तीन नदियां हैं, जो प्रत्येक एकसौ पच्चीस पच्चीस योजनकी हैं । तीनों मिलाकर ३७५ योजनकी हैं । चार वक्षारगिरि नामके पर्वत हैं, जो दो हजार योजनके हैं अर्थात् प्रत्येक पांच पांचसौ योजनका है । आठ विदेह क्षेत्र हैं, जिनका विस्तार १७७०३ योजनका है । प्रत्येक क्षेत्र २२१२४ योजनका है । इस पूर्व-विदेहके वन, नदी, पर्वत और क्षेत्रोंकी चौड़ाईका जोड़ तेईस हजार योजन होजाता है ।

इसी तरह पश्चिम विदेहकी भी रचना है । नदी पर्वतादिकोंका विस्तार सब ऐसा ही है । नामादिका भेद है । नीलचन्त पर्वतपर केसरी नामका हृद (तालाब) है । उसमेंसे सीता नदी दक्षिणमुख होकर निकली है । वह माल्यवंत गजदन्त पर्वतमेंसे होकर, सुदर्शनमेरुका आधा चकर देती हुई, पूर्ववाहिनी होकर, पूर्व विदेहके बीचमेंसे लवण-

समुद्रमें जाकर मिली है। इस कारण पूर्वविदेहके आठ क्षेत्रोंके सोलह क्षेत्र हो गये हैं। ऐसे ही पश्चिम विदेहमेंसे सीतोदा नदी वही है और उससे पश्चिम विदेहके भी सोलह क्षेत्र हो गये हैं। दोनों विदेहोंके सब मिलाकर ३२ क्षेत्र हैं।

पूर्व विदेहमें श्रीमंधर और युग्मंधर तथा पश्चिमविदेहमें वाहु और सुवाहु इस तरह चार तीर्थकर विद्यमान हैं। उन्हें मैं नमस्कार करता हूं। वे तीनों लोकोंके स्वामी हैं।

जम्बूद्वीपके दक्षिण उत्तरका वर्णन ।

जंबूदीप दच्छिन उत्तर लाख जोजनकौ,
भाग एकसौ नव्वै एक भरत भाइए ।
दोय हिमवन सैल चारि हेमवत खेत,
महा हिमवन आठ सोलै हरि गाइए ॥
वत्तीस निपध ए तिरेसठ उधै त्रेसठ,
बीचमैं विदेह भाग चौंसठ बताइए ।
भाग पांच सै छवीस कला छह उन्निसकी,
अठत्तर चैत्यालय सदा सीस नाइए ॥ ७० ॥

अर्थ—जम्बूद्वीपका दक्षिण उत्तर विस्तार एक लाख योजनका है। इसके १९० भाग करनेसे जो एक भाग

अधोलोकके श्रेणीवद्ध विलोंकी संख्या ।

सात नर्क भूमि उनचास पाथरे निवास,
इंद्रक भी उनचास बीचमाहिं विले हैं ।
पहलौ सीमंत चारि दिसा सेनी उनचास,
चारि विदिसामैं अठताली भेद निले हैं ॥
आठ दिस सेनीबंध तीनिसै अठासी भए,
आगैं आठ आठ घटे अंत चारि मिले हैं ।
सब छ्यानवै सै चारि जोजन असंख धारि,
दया धरैं धर्म करैं तिनों दुख गिले हैं ॥७१॥

अर्थ—नरक भूमियां सात हैं । उन सबमें ४९ पाथड़े (उत्तरभेद) हैं । प्रत्येक पाथड़ेमें कूपके आकारका गोल एक एक इन्द्रक है, इस लिये उनकी संख्या भी ४९ है । उनके बीचमें विल हैं । पहली भूमिमें १३ पाथड़े हैं, उनमें पहिला सीमन्तक नामका पाथड़ा या पटल है । उसकी चारों दिशाओंमें उनचास उनचास और और विदिशाओंमें अड़तालीस अड़तालीस श्रेणीवद्ध विल हैं । सो दिशाओंके १९६ और विदिशाओंके १९२ इस तरह आठों दिशाओंके मिलकर ३८८ विल हुए । यह एक पटलका वर्णन हुआ । शेष ४८ पटल या पाथड़े रहे, सो उनके विलोंकी संख्या क्रमसे आठ आठ घटती हुई है । अर्थात् दूसरेकी ३८०, तीसरेकी ३७२, चौथेकी ३६४ और आगे

इसी तरह आठ आठ घटती हुई चली गई है, सो अन्तके पटलमें चार बिल रह गये हैं । इस अन्तके पटलका नाम अवस्थान इन्द्रक है । इसकी विदिशाओंमें बिल नहीं हैं, चार दिशाओंमें ही एक एक बिल है । इन सब उनचासों पटलोंके बिलोंकी संख्या ९६०४ है और उनका वित्तिार असंख्यात योजन है । जो जीव दयानाव धारण करते हैं और बर्न करते हैं, वे इन नरकोंके नहान दुःखोंमें वचते हैं ।

उर्ध्वलोकके श्रेणीबद्ध विमान ।

ऊरय त्रिसेठ पटल कहे आगममें,
 त्रिसेठ ही इन्द्रक विमान बीच जानिए ।
 पहलौ जुगल ताके पहलेकौ रिजु नाम,
 जाकी चारि दिसा सेनि वासठ प्रमानिए ॥
 चारों दोसैं अड़तालीस आगें घटे चारि चारि,
 अंत रहे चारि अंचे चारि ठीक ठानिए ।
 सेनीबंध उत्तर सैं सोलैं जोजन असंख,
 सिद्ध वरै जोजनपै ध्यानमाहिं आनिए ७२

अर्थ—ऊर्ध्वलोकमें अर्थात् स्वर्गोंमें ६३ पटल हैं । प्रत्येक पटलके बीचमें एक एक इन्द्रक विमान है । अर्थात् इन्द्रक विमानोंकी संख्या भी ६३ है । पहले जुगलके अर्थात् सौम्य विमान स्वर्गके ३१ पटल हैं । उनमेंके

पहले पटलका नाम ऋजु विमान है । इस विमानकी चारों दिशाओंमें वासठ वासठ श्रेणीवद्ध विमान हैं अर्थात् सब दिशाओंके मिलाकर २४८ विमान हुए । यह एक पटलका वर्णन हुआ । इसके ऊपर जो शेष ६२ पटल हैं, उनके विमानोंकी संख्या ऊपर ऊपर क्रमसे चार चार कम होती गई है अर्थात् दूसरे पटलमें २४४, तीसरेमें २४०, और चौथेमें २३६ इस क्रमसे है । अन्तके सर्वार्थसिद्धि पटलमें केवल चार विमान हैं और उसके नीचेके ६२ वे आदित्य नामक पटलमें भी चार ही है । सम्पूर्ण पटलोंके सम्पूर्ण विमानोंकी संख्या ७८१६ है । वे असंख्यात योजनके विस्तारवाले हैं । अन्तके सर्वार्थसिद्धि पटलसे १२ योजनकी ऊंचाईपर अनन्त सिद्ध भगवान् विराजमान् हैं, उनको ध्यानमें लाना चाहिये अर्थात् उनका निरन्तर ध्यान करना चाहिये ।

लवणोदधिके १००८ कलशोका वर्णन ।

लौनोदधि बीच चारि दिसामाहिं चारि कूप,
कहे हैं मृदंग जेम तिनिकौ प्रमान है ।
पेट और ऊंचे एक एक लाख जोजनके,
नीचें औ मुख ताकौ दस हजार मान है ॥
चारि विदिसामें चारि पेट और ऊंचे दस,
हजार एक नीचे औ मुखकौ वखान है ।

अन्तर दिसा हजार पेट ऊंचे हैं हजार,
नीचें और मुख सौके धन्य जैनग्यान है ७३

अर्थ—जम्बूद्वीपके आसपास जो लवणोदधि समुद्र है, उसके बीचमें चारों दिशाओंमें चार कूप हैं। उनका आकार मृदंगके समान है। उनका पेट अर्थात् मध्यकी चौड़ाई और ऊंचाई एक एक लाख योजनकी है तथा वे नीचे तलीमें और मुंहपर दश दश हजार योजनके विस्तारवाले हैं। दिशाओंके सिवाय विदिशाओंमें भी चार कूप हैं। उनका पेट और ऊंचाई दश दश हजार योजनकी और नीचेका तथा मुखका विस्तार हजार हजार योजनका है। दिशा और विदिशाओंके बीचमें आठ अन्तर दिशाएँ हैं, उनमें एक हजार कूप हैं। अर्थात् प्रत्येक अन्तर दिशामें सवा सवा सौ कूप हैं। इनके पेटोंका विस्तार और ऊंचाई हजार हजार योजनकी है और नीचेका तथा मुंहका विस्तार सौ योजनका है। इस तरह सब मिलाकर १००८ कूप या वड़वानल हैं। ऐसे ऐसे परोक्ष विषयोंका बतलानेवाला जिन भगवानका ज्ञान धन्य है।

त्रेसठ इंद्रक विमान ।

पैंतालीस लाखकौ है इंद्रक रिजूविमान,
सर्वारथ सिद्ध अंत एक लाखका कहा ।
चवालीस घटे हैं तेसठमें वासठि ठौर,
ऊंचे ऊंचे एक एक केता घटती लहा ॥

सत्तर हजार नौसै सतसठ जोजन है,
 तेइस अधिक भाग इकतीसका गहा ।
 तेसठ इंद्रक नाम तेसठ ही जिनधाम,
 बंदौं मनवचकाय तिनकी सोभा महा ॥७४॥

अर्थ—पहले युगलका जो ऋजुविमान नामका पटल है, वह ४५ लाख योजनका है और अन्तका सर्वार्थसिद्धि नामका पटल एक लाख योजनका है । स्वर्गलोकके सारे पटलोंकी संख्या ६३ है । इस तरह ६२ स्थानोंमें ४४ लाख क्रमसे कम हुए हैं । तो अब देखना चाहिये कि एक दूसरे से कितने कितने कम होते गये हैं:—४४ लाखमें यदि ६२ स्थानोंका भाग दिया जायगा, तो यह कमी मालूम हो जायगी । $44000000 \div 62 = 709677 \frac{2}{3}$ अर्थात् सत्तर हजार नौ सौ सड़सठ और एक योजनके ३१ भागोंमेंसे २३ भाग; इतना इतना विस्तार ऊपर ऊपरके पटलोंका कम होता गया है । इन ६३ इंद्रकोंमें ६३ ही अकृत्रिम जिनमंदिर हैं, जो अतिशय शोभायुक्त हैं । उनकी मैं मन वचन कायसे बन्दना करता हूं ।

१२० प्रकृतियोंका वंश और उदय ।

देव गति आव आनुपूरवी प्रकृति तीन.
 वैक्रियक अंग आहारक अंग चार हैं ।
 अजस ए आठौं ऊंचें बंधें नीचें उदै दैहि,
 संजुलन लोभ विना पंदरै निहार हैं ॥

हास रति भै गिलानि नर-वेद नर-आव,
सूच्छम अपर्जापति साधारण धार हैं ।

आतप मिथ्यात ए छवीस बंध उदै साथ,
नीचें बंध ऊंचें उदै छीयासी विचार हैं ॥७५॥

अर्थ—देवगति, देवायु, और देवगत्यानुपूर्वी, ये तीन; वैक्रियक शरीर, वैक्रियक अंगोपांग, आहारक शरीर और आहारक अंगोपांग ये चार और अजस्र; सब मिलाकर हुई आठ प्रकृतियां । ये आठों ऊपरके गुणस्थानोंमें बंधती हैं और नीचेके गुणस्थानोंमें उदय आती हैं । संज्वलन लोभको छोड़कर १५ कपाय अर्थात् अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ, अप्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ, प्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ और संज्वलन क्रोध मान माया ये पन्द्रह और हास्य, रति, भय, जुगुप्सा, पुरुषवेद, पुरुषायु, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, आतप, और मिथ्यात्व ये ग्यारह इस तरह २६ प्रकृतियां जिस गुणस्थानमें बंधती हैं, उसीमें उदय आती हैं । इन २६ + ८ = ३४ प्रकृतियोंको छोड़कर शेष जो ८६ प्रकृतियां हैं, उनका बंध नीचेके गुणस्थानोंमें होता है और उदय ऊंचेके गुणस्थानोंमें होता है ।

हुंडकका पहले गुणस्थानमें, वामन, कुच्चक, स्वातिक, और न्यग्रोधपरिमंडलका दूसरे गुणस्थान पर्यन्त, और समचतुरक्षका आठवें गुणस्थानके छठे भाग पर्यन्त, बन्ध

होता है । परन्तु उदय इन छहों संस्थानोंका तेरहवें गुणस्थान पर्यन्त होता है ।

वज्रवृषभनाराचका चौथे गुणस्थानतक, वज्रनाराच, नाराच, अर्ध नाराच और कीलकका दूसरे गुणस्थानतक और असंप्राप्तास्रपाटिकाका बंध पहिले गुणस्थानमें है । और उदय अर्धनाराच, कीलक, स्फाटिकाका सातवें गुणस्थानतक, नाराच, वज्रनाराचका ग्यारहवें तक और वज्रवृषभनाराचका तेरहवे गुणस्थानतक है ।

निर्माणका बंध आठवे गुणस्थानके छठे भागतक और उदय तेरहवे गुणस्थानतक होता है ।

अप्रशस्तविहायोगतिका बंध दूसरे गुणस्थानतक और प्रशस्तविहायोगतिका आठवें गुणस्थानके छठे भाग पर्यन्त होता है और उदय इन दोनोंका तेरहवे गुणस्थानतक होता है ।

उद्योतका बंध दूसरे गुणस्थानतक और उदय पांचवें गुणस्थानतक होता है ।

अगुरुलघु, अपघात, परघात और स्वासोच्छ्वासका बन्ध आठवेके छठे भाग तक और उदय तेरहवे तक होता है ।

निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला और स्त्यानगृद्धिका बंध दूसरे गुणस्थानतक और उदय छठे तक होता है ।

नरक आयु, नरक गति और नरकगत्यानुपूर्वीका बंध पहिले गुणस्थानमे होता है और उदय चौथेतक होता है ।

होता है । परन्तु उदय इन छहों संस्थानोंका तेरहवें गुणस्थान पर्यन्त होता है ।

वज्रवृषभनाराचका चौथे गुणस्थानतक, वज्रनाराच, नाराच, अर्ध नाराच और कीलकका दूसरे गुणस्थानतक और असंप्राप्तास्रपाटिकका बंध पहिले गुणस्थानमे है । और उदय अर्धनाराच, कीलक, स्फाटिकका सातवें गुणस्थानतक, नाराच, वज्रनाराचका ग्यारहवें तक और वज्रवृषभनाराचका तेरहवे गुणस्थानतक है ।

निर्माणका बंध आठवे गुणस्थानके छठे भागतक और उदय तेरहवे गुणस्थानतक होता है ।

अप्रशस्तविहायोगतिका बंध दूसरे गुणस्थानतक और प्रशस्तविहायोगतिका आठवे गुणस्थानके छठे भाग पर्यन्त होता है और उदय इन दोनोंका तेरहवे गुणस्थानतक होता है ।

उद्योतका बंध दूसरे गुणस्थानतक और उदय पाचवें गुणस्थानतक होता है ।

अगुरुलघु, अपघात, परघात और म्वानोच्छ्वानका बन्ध आठवेके छठे भाग तक और उदय तेरहवे तक होता है ।

निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला और स्त्यानगृह्णिका बंध दूसरे गुणस्थानतक और उदय छठे तक होता है ।

नरक आयु, नरक गति और नरकगत्यानुपूर्विका बंध पहिले गुणस्थानमे होता है और उदय चौधतक होता है ।

तिर्यच गति और तिर्यच आयुका बन्ध दूसरे गुणस्यानतक और उदय पांचवें गुणस्यान तक होता है।

तिर्यच गत्यानुपूर्विका बंध दूसरे गुणस्यान तक और उदय चौथे गुणस्यान पर्यन्त होता है।

मनुष्यगति और मनुष्यायुका बन्ध चौथे गुणस्यानतक और उदय चौदहवें गुणस्यान पर्यन्त होता है।

एकेन्द्रिय, दोइन्द्रिय, तेइन्द्रिय और चौइन्द्रियका बंध पहले गुणस्यानमें होता है और उदय दूसरे गुणस्यान तक होता है।

औदारिक गरीर और औदारिक अंगोपांगका बंध चौथे गुणस्यानतक और उदय चौदहवेंके अन्तपर्यन्त है।

पंचेन्द्रियका बंध आठवें गुणस्यानके छठे भागतक और उदय चौदहवें गुणस्यान तक है।

तैजस कानाणका बन्ध आठवेंके छठे भागतक है और उदय चौदहवेंके उपान्त्य समय तक है।

ज्ञानावरणकी ५ और दर्शनावरणकी ४ प्रकृतियोंका बन्ध दशवें पर्यन्त और उदय बारहवेंके अन्त चौदहवें समय तक होता है।

यमः कीर्ति और उच्च गोत्रका बंध दशवें गुणस्यान तक और उदय चौदहवें गुणस्यानके अन्त तक है।

सातावेदनीयका बंध तेरहवें गुणस्यान तक और उदय चौदहवें गुणस्यान तक है।

नीचगोत्रका बंध पहले गुणस्थानतक और उदय पांचवे गुणस्थान तक है ।

असाता वेदनीयका बंध छठे गुणस्थान तक और उदय बारहवे गुणस्थान तक है ।

नपुंसक वेदका बंध पहले गुणस्थानमे है, और उदय नववे गुणस्थानके चौथे भागतक है ।

स्त्रीवेदका बंध दूसरे गुणस्थानतक और उदय नववें गुणस्थानके चौथे भाग तक है ।

संज्वलन लोभका बंध नववे गुणस्थान पर्यन्त और उदय दशवे गुणस्थान तक है ।

अरति शोकका बंध छठे गुणस्थान तक और उदय आठवे गुणस्थान तक है ।

निद्रा प्रचलाका बन्ध आठवे गुणस्थानके पहले भाग तक और उदय ग्यारहवे तक है ।

स्थावरका बंध पहले गुणस्थानमें और उदय दूसरे गुणस्थान तक है ।

त्रस, वादर और पर्याप्तका बंध आठवेके छठे भाग तक और उदय चौदहवें पर्यन्त है ।

प्रत्येकशरीरका बन्ध आठवेके छठे भागतक और उदय तेरहवें तक है ।

अस्थिर अशुभका बन्ध छठे तक और उदय तेरहवे तक होता है ।

उसका अनन्तवां भाग काल भवपरावर्तन का है । नरक-गति तथा देवगतिका जघन्य आयु दशहजार वर्षका और उत्कृष्ट आयु तेतीससागरका; मनुष्यगति तिर्यच-गतिका जघन्य आयु अन्तर्मुहूर्तका और उत्कृष्ट आयु तीन पल्यका है । इन चारों गतियोंका जघन्यसे लेकर उत्कृष्ट तक आयु क्रमपूर्वक धारण करनेमें आयुके जितने भेद हो सकते हैं, उन सबको यथाक्रम पूर्ण करनेमें जितना समय लगता है, उसे एक भवपरावर्तनका काल समझना चाहिये । इस भवपरावर्तनके कालसे अनन्तवां भाग काल कालपरावर्तनका है । बीस कोड़ाकोड़ीसागरका एक कल्पकाल होता है । इसकालके जितने समय है, उन सब समयोंमें क्रमसे जन्म मरण धारण करनेको एक कालपरावर्तन कहते हैं । इस कालपरावर्तनके कालसे अनन्तवां भाग काल क्षेत्रपरावर्तनका होता है । क्षेत्रपरावर्तन दो प्रकारका है, एक स्वक्षेत्रपरावर्तन और दूसरा परक्षेत्रपरावर्तन । सूक्ष्मनिगोद लब्धपर्याप्तकी जघन्य अवगाहना घनांगुलके असंख्यातवे भाग है और महामच्छकी उत्कृष्ट अवगाहना हजार योजन लम्बी,

१ यहापर यह विशेषता है कि नरक गतिमें तो ३३ सागरकी उत्कृष्ट आयु ली जाती है, परंतु देवगतिकी उत्कृष्ट न लेकर केवल ३१ सागरतककी लेनी चाहिये । क्योंकि नवग्रैवेयकसे उपर जो ३१ सागरसे अधिक आयुष्यवाले देव होते हैं, वे सब सम्यग्दृष्टि ही होते हैं और इसी कारण दो सागरके जितने समय होते हैं उतने वार उन्हें फिर समारमें जन्म धारण करनेका प्रसंग प्राप्त नहीं होता ।

इस तरह सम्यक्त्वका पाना बहुत कठिन है । इसको पा लेना कुछ लड़कोंका खेल थोड़े ही है ।

पुनः पंचपरावर्तन ।

भावपरावर्तन अनंत जो करें हैं जीव,

एक भावतैं अनंत भवके परावर्त हैं ।

एक भौसेती अनंत कालपरावर्त करें,

कालतैं अनंत खेतपरावर्त कर्त हैं ॥

एक खेततैं अनंत पुग्गलपरावर्तन,

पंच फेरीविषे आप मिथ्यावस पत्त हैं ।

सातकौं विनास जिन्हें सम्यक प्रकास तेई,

द्वंद्व खेत काल भव भावतैं निकर्त हैं ॥७७॥

अर्थ—जीव संसारमें मिथ्यात्वके वशीभूत होकर अनन्त भावपरावर्तन करते हैं और जितने समयमें एक भावपरावर्तन होता है, उतनेमें अनन्त भवपरावर्तन हो जाते हैं । क्योंकि, भाव परावर्तनमें सब प्रकारके कर्म-बंधका कारण आत्मभाव क्रमसे उत्पन्न होकर कर्म बंधता है । किंतु दूसरे परावर्तनोंमें एक एक कर्मके भोगकी ही मुख्यता रहती है अथवा पुद्गलपरावर्तनमें प्रदेशबंध मात्रकी ही मुख्यता रहती है । क्योंकि एक समयमें मिथ्यात्व भावमें जितने कर्म बंधते हैं, उनके क्षय करनेके लिये अनन्त भवपरावर्तन करना पड़ते हैं और एक भवमें जो कर्म बंधते हैं, उनके दूर करनेको अनन्त

१२०

यादों में मैं हूँ तू हूँ सब सुख है
 तू हूँ सब सुख तू हूँ सब सुख है ।
 तू हूँ सब सुख तू हूँ सब सुख है
 तू हूँ सब सुख तू हूँ सब सुख है ॥
 तू हूँ सब सुख तू हूँ सब सुख है
 तू हूँ सब सुख तू हूँ सब सुख है ।
 तू हूँ सब सुख तू हूँ सब सुख है
 तू हूँ सब सुख तू हूँ सब सुख है ।

अर्थ—अनादि मिथ्यादृष्टी या सादि मिथ्यादृष्टि जीवको बहुत कालसे एकेन्द्रीमे भ्रमण करते करते, समय पाकर स्थावरसे निकलकर सेनी पंचेन्द्रियत्वकी प्राप्ति होनेको क्षयोपशम लब्धि कहते हैं। लब्धिशब्दका अर्थ प्राप्ति है। शुभ कर्मके उदयसे दान पूजादि शुभ कार्योंके करनेके लिये उद्यत होनेको विसोही या विशुद्धि लब्धि कहते हैं। सद्गुरुके उपदेशसे तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति होनेको देशनालब्धि कहते हैं।

काल पाकर व्रत धारण करके और उपवासादि तपश्चर्या करके अथवा और भी किसी प्रकार आयुर्मके सिवा शेष सातों कर्मोंकी स्थितिको अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण कर देना सो प्रायोग्य लब्धि है।

ये चारों लब्धियां इस जीवको यद्यपि अनन्त बार हुई हों; परन्तु पांचवीं करणलब्धि जबतक नहीं हुई हो, तबतक इस जीवको सम्यक्त्वका लाभ नहीं होता। क्योंकि करणलब्धिके बिना सम्यक्त्वकी प्राप्ति नहीं होती है, ऐसा नियम है।

करण नाम परिणामो का है। जब मिथ्याती जीव सम्यक्त्वके सम्मुख होता है उस समय उसके परिणाम अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरणरूप होते हैं। जिस करणमें उपरितनमयवर्ती तथा अधस्तनमयवर्ती जीवोंके परिणाम नदृश तथा विन्दृश हो उसे अधःकरण कहते हैं। जिनमें उत्तरोत्तर अपूर्व ही अपूर्व

कालपरावर्तन करना पड़ते हैं। अनन्त संख्याके अनन्त भेद हैं। जितने समयमें एक कालपरावर्तन पूरा होता है, उतनेमें अनन्त क्षेत्रपरावर्तन हो जाते हैं। एक क्षेत्रके बाँधे हुए कर्म दूर करनेको अनन्त पुद्गलपरावर्तन करना पड़ते हैं। इस तरह जीव आप पंच परावर्तनरूप फेरामें अर्थात् चक्रमें पड़ा है—अनन्त बार जन्मता है और अनन्त बार मरता है। जिनके अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ और मिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व, सम्यक्प्रकृतिमिथ्यात्व इन सात प्रकृतियोंका विनाश हो गया है; अतएव क्षायिक सम्यक्त्वका प्रकाश हो गया है, वे ही जीव इस द्रव्यक्षेत्रकालभवभावरूप पंच परावर्तनोंके चक्रसे निकल पाते हैं।

पांच लब्धियां ।

थावरतैं सैनी होय ए ही खय उपसम है,
 दान पूजा उद्यत विसोही उपयोग है ।
 गुरु उपदेस तत्त्वग्यान सो ही देसना है,
 अंत कोराकोरी कर्मकी थिति प्रायोग है ॥
 जगमें अनंत बार चारि लब्धि पाईं इनि,
 कर्नलब्धि विना समकितकौ न जोग है ।
 अधो अपूरव अनिवृत्त कर्न तीन करैं,
 मिथ्यामार्हि पीछें चौथा सम्यक नियोग है ७८

अर्थ—अनादि मिथ्यादृष्टी या सादि मिथ्यादृष्टि जीवको बहुत कालसे एकेन्द्रीमे भ्रमण करते करते, समय पाकर स्थावरसे निकलकर सेनी पंचेन्द्रियत्वकी प्राप्ति होनेको क्षयोपशम लब्धि कहते हैं। लब्धिशब्दका अर्थ प्राप्ति है। शुभ कर्मके उदयसे दान पूजादि शुभ कार्योंके करनेके लिये उद्यत होनेको विसोही या विशुद्धि लब्धि कहते हैं। सद्गुरुके उपदेशसे तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति होनेको देशनालब्धि कहते हैं।

काल पाकर व्रत धारण करके और उपवासादि तपश्चर्या करके अथवा और भी किसी प्रकार आयुर्कर्मके सिवा शेष सातो कर्मोंकी स्थितिको अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण कर देना सो प्रायोग्य लब्धि है।

ये चारों लब्धियां इस जीवको यद्यपि अनन्त बार हुई हों; परन्तु पांचवीं करणलब्धि जबतक नहीं हुई हो, तबतक इस जीवको सम्यक्त्वका लाभ नहीं होता। क्योंकि करणलब्धि के बिना सम्यक्त्वकी प्राप्ति नहीं होती है, ऐसा नियम है।

करण नाम परिणामो का है। जब मिथ्याती जीव सम्यक्त्वके सम्मुख होता है, उस समय उसके परिणाम अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरणरूप होते हैं। जिन करणमे उपरितनमयवर्ती तथा अधस्तनमयवर्ती जीवोंके परिणाम मह्य तथा विन्द्य हो उन्हे अधःकरण कहते हैं। जिनमे उत्तरोत्तर अपूर्व ही अ

परिणाम होते जावे अर्थात् निम्नस्तरवर्ती जीवोंके परिणाम नद्वय विभक्त हो ही हों और एक स्तरवर्ती जीवोंके सद्गुण और विभक्तगुण नो हों, उनको अपूर्वकरण कहते हैं। और जिनमें निम्नस्तरवर्ती जीवोंके परिणाम विभक्तगुण ही हों और एक स्तरवर्ती जीवोंके सद्गुण ही हों, उन्हें अनिष्टितिकरण कहते हैं। ये तीनों प्रकारके परिणाम उत्तरोत्तर अधिक अधिक विशुद्ध होते जाते हैं, इन्हें इनमें परस्पर भेद माना गया है। इन तीन करणोंके कर कुक्कनेयव सन्त्यक्त्य होता है।

नन्दीश्वर द्वीप ।

एकसौ तिरसठ कियेर चवरासी लाख;
जोजनका चौरा दीप बावन पहार हैं।
दिसा चारि अंजन जोजन चौरासी हजार;
सौलै दधिसुख जोजन दस हजार हैं ॥
रतिकर हैं वत्तीस जोजन हजार एक;
लखे चौर अंवे सब दोलके अकार हैं।
सबपर जिनमौन बावन विराजत हैं;
वर्ष तीन बार देव करें जे जकार हैं ॥ ७३ ॥

अर्थ—इस पद्यमें आठवें नन्दीश्वर द्वीपकी रचनाका वर्णन है। इस द्वीपकी चौड़ाई १६३८४०००००० योजन है। इसके भीतर ५२ पर्वत हैं। चारों दिशाओंमें चार तो

अंजनगिरि नामके पर्वत हैं, जो चौरासी चौरासी हजार ऊंचे लम्बे और चौड़े हैं तथा आदि मध्य और अन्तमें इकसां हैं। इन अंजनगिरियोंके चारों ओर एक एक लाख योजन लम्बी, चौड़ी, गहरी चार चार वावड़ी हैं और उनके भीतर दश दश हजार लम्बाई, चौड़ाई, ऊंचाईके दधिमुख नामके सोलह सफेद पर्वत हैं। इस तरह चारों अंजनगिरिके १६ दधिमुख हैं। जिन वावड़ियोंमें दधिमुख पर्वत हैं, उनके बाहरी दो दो कोंनोंमें दो दो रतिकर पर्वत हजार हजार योजनके लम्बे, चौड़े, ऊंचे हैं। सारे रतिकर ३२ हैं। इस तरह ४+१६+३२ मिलाकर ५२ पर्वत हुए। ये सब ढोलके समान गोल हैं और इन सबके ऊपर एक एक जिनमंदिर हैं। ऐसे सब मिलानेसे ५२ जिनमंदिर होते हैं। वहां वर्षमें तीन बार कातिक, फागुन और असाढ़के अन्तिम आठ दिनोंमें देव आते हैं और पूजा, स्तुति, नृत्य गानादि-करके जयजयकार करते हैं।

मेरुका वर्णन।

मेर एक लाख जड़ ऊंचा निन्यानू हजार,
चूलिका चालीस वाल अंतर विमान हैं।
नीचें भद्रसाल वन दिसा चारि जिनभौन,
पांचसैपै नंदन चैताले चारि वान हैं ॥
साढ़े वासठ हजार सोमनस वन चारि,
चैताले ऊंचे सहस छत्तिस वखान हैं।



परिणाम होने जाने अर्थात् भिन्नगमयत्नीं चीतोंके परि-
णाम मन्दा विमलून ही हो और एक समयत्नीं चीतोंके
मलून और विमलून भी हो, इसको संपूर्णकरण करने
है । और जिसमें भिन्नगमयत्नीं चीतोंके परिणाम विम-
लून ही हो और एक समयत्नीं चीतोंके मलून ही हो, उसे
अनिवृत्तिकरण करने है । ये चीतों प्रसारते परिणाम इन-
गोचर अधिक अधिक विशुद्ध होने जाने है, इसीसे
इनमें परस्पर भेद माना गया है । इन चीत परस्पर के
चुरनेपर सम्यक्ता होता है ।

कवि १४ अंश ।

एकसौ तिरस्र किगेर चवरासी लाख,
जोजनका चौंग दीप बावन पहार हैं ।
दिसा चारि अंजन जोजन चौरासी हजार
सौल दधिमुख जोजन दस हजार हैं ॥
रतिकर हैं वत्तीस जोजन हजार एक,
लंबे चौर ऊंचे सब ढोलके अकार हैं ।
सबपर जिनभोन बावन विराजत हैं,
वर्ष तीन बार देव करें जै जकार हैं ॥ ७९ ॥

अर्थ—इस पद्यमें आठवें नन्दीश्वर द्वीपकी रचनाका
वर्णन है । इस द्वीपकी चौड़ाई १६३८४०००००० योजन
है । इसके भीतर ५२ पर्वत हैं । चारों दिशाओंमें चार तो

अंजनगिरि नामके पर्वत हैं, जो चौरासी चौरासी हजार ऊंचे लम्बे और चौड़े हैं तथा आदि मध्य और अन्तमें इकसां हैं। इन अंजनगिरियोंके चारों ओर एक एक लाख योजन लम्बी, चौड़ी, गहरी चार चार वावड़ी हैं और उनके भीतर दश दश हजार लम्बाई, चौड़ाई, ऊंचाईके दधिमुख नामके सोलह सफेद पर्वत हैं। इस तरह चारों अंजनगिरिके १६ दधिमुख हैं। जिन वावड़ियोंमें दधिमुख पर्वत है, उनके बाहरी दो दो कोनोंमें दो दो रतिकर पर्वत हजार हजार योजनके लम्बे, चौड़े, ऊंचे हैं। सारे रतिकर ३२ हैं। इस तरह ४+१६+३२ मिलाकर ५२ पर्वत हुए। ये सब ढोलके समान गोल हैं और इन सबके ऊपर एक एक जिनमंदिर हैं। ऐसे सब मिलानेसे ५२ जिनमंदिर होते हैं। वहां वर्षमें तीन बार कातिक, फागुन और असाढ़के अन्तिम आठ दिनोंमें देव आते हैं और पूजा, स्तुति, नृत्य गानादिकरके जयजयकार करते हैं।

मेरुका वर्णन।

मेर एक लाख जड़ ऊंचा नित्यानू हजार,
चूलिका चालीस वाल अंतर विमान हैं।
नीचें भद्रसाल वन दिसा चारि जिनभौन,
पांचसैपै नंदन चैताले चारि वान हैं ॥
साढ़े वासठ हजार सोमनस वन चारि,
चैताले ऊंचे सहस छत्तिस वखान हैं।

नौ हजार नौसै चौवन भाग कहे तहां,
 सौमनस व्यालीससै बहत्तर रहा है ॥
 पांडुक हजार एक बीच वारै चूलिका है,
 चौसै चौरानूं वन पांडुक सरदहा है ।
 सौमनस नंदन है पांचसैके भद्रशाल,
 वाईस हजार पुव्व पच्छिममें कहा है ॥८१॥

अर्थ—मेरु पर्वतका विस्तार गोल है । चित्रा पृथ्वीके नीचे मेरुकी जड़ दश हजार और नव्वे (१००९०) योजनकी चाड़ी है । और ऊपर जहां भद्रशालवन है वहां उसकी चौड़ाई दश हजार योजनकी है । इस तरह जड़के नीचेसे चित्रा पृथ्वीतक मेरुकी चौड़ाई क्रमसे कम होती होती ९० योजन कम हो गई है । भद्रशालवनसे ५०० योजनकी ऊंचाईपर नन्दन वन है, वहां मेरु*९९५४ योजन और कुछ भाग ($\frac{६}{१}$) अधिक चौड़ा है अर्थात् वहां उसकी चौड़ाई कुछ कम ४६ योजन घटी है । नन्दन वनसे ६२५०० योजनकी ऊंचाईपर सौमनस वन है । इस ऊंचाईमेसे प्रारंभकी दश हजार योजनकी ऊंचाई तक तो मेरुकी चौड़ाई एकसी है—घटी नहीं है; परन्तु आगे ५२५०० योजनमे वह क्रमसे घटी है और सौमनस

- इसमे दोनो नन्दनवनोकी पाच पाच सौ योजनकी चौड़ाई भी शामिल है ।
 मेरुकी चौड़ाई यहांपर ८९५४ योजन है ।

तहां वन पाडक चैताले चारि सव सोलै,
मनवचकायसेती वंदौं पाप हान हैं ॥ ८० ॥

अर्थ—सुमेरु पर्वतकी ऊंचाई एक लाख योजनकी है, जिसमेंसे जड़से अर्थात् भूमिके ऊपरी भागपरसे ऊपर (भद्रशालवनसे पांडुकवनतक) ९९ हजार योजन ऊंचा है। रहे एक हजार योजन, सो इतनी उसकी जड़ है। यह जड़ चित्रा पृथिवीसे नीचे है। पांडुक वनसे ऊपर चालीस योजन ऊंची चूलिका है, जिसके ऊपरके भागका सौधर्म स्वर्गके ऋजु विमानसे केवल एक बालके बराबर अन्तर है। नीचे अर्थात् मेरुकी चौगिर्द भूमिपर या चित्रा पृथ्वीके ऊपर भद्रशाल नामका वन है, जिसपर मेरुकी चारों दिशाओंमें चार जिनमंदिर हैं। इस भद्रशालसे पांचसौ योजनकी ऊंचाईपर मेरुकी चारों दिशाओंमें ४ नन्दन वन हैं और उनमें ४ अकृत्रिम चैत्यालय हैं। नन्दनवनोंसे ६२½ हजार योजन की ऊंचाईपर ४ सौमनस नामके वन हैं और उनमें भी ४ चैत्यालय हैं। इससे आगे ३६ हजार योजनकी ऊंचाईपर पांडुक नामके वन हैं और उनमें भी ४ जिनचैत्यालय हैं। इसतरह उक्त चार नामके सोलह वनोंमें जो १६ चैत्यालय हैं, वे पापके नाश करनेवाले हैं। उनकी मैं मनवचनकाय-पूर्वक वन्दना करता हूं।

मेरुपर्वतका पूर्वपश्चिमविस्तार ।

मेरु गोल जड़तलैं दस हजार नव्वैकौ,
भूममें हजार दस नंदनपै लहा है ।

नौ हजार नौसै चौवन भाग कहे तहां,
 सौमनस व्यालीससै बहत्तर रहा है ॥
 पांडुक हजार एक बीच बारै चूलिका है,
 चौसै चौरानूं वन पांडुक सरदहा है ।
 सौमनस नंदन है पांचसैके भद्रशाल,
 वाईस हजार पुव्व पच्छिममैं कहा है ॥८१॥

अर्थ—मेरु पर्वतका विस्तार गोल है । चित्रा पृथ्वीके नीचे मेरुकी जड़ दश हजार और नव्वे (१००९०) योजनकी चाड़ी है । और ऊपर जहां भद्रशालवन है वहां उसकी चौड़ाई दश हजार योजनकी है । इस तरह जड़के नीचेसे चित्रा पृथ्वीतक मेरुकी चौड़ाई क्रमसे कम होती होती ९० योजन कम हो गई है । भद्रशालवनसे ५०० योजनकी ऊंचाईपर नन्दन वन है, वहां मेरु*९९५४ योजन और कुछ भाग ($\frac{६}{१}$) अधिक चौड़ा है अर्थात् वहां उसकी चौड़ाई कुछ कम ४६ योजन घटी है । नन्दन वनसे ६२५०० योजनकी ऊंचाईपर सौमनस वन है । इस ऊंचाईमेसे प्रारंभकी दश हजार योजनकी ऊंचाई तक तो मेरुकी चौड़ाई एकसी है—घटी नहीं है; परन्तु आगे ५२५०० योजनमे वह क्रमसे घटी है और सौमनस

- इसमें दोनों नन्दनवनोमी पाच पाच सौ योजनकी चौड़ाई भी शामिल है ।
 मेरुकी चौड़ाई यहांपर ८९५४ योजन है ।

वनपर १४२७२ योजनकी मोटाई रह गई है। अर्थात् उतनी ऊँचाईमें ५६८२ योजनमें कुछ अधिक घट गई है। इसके ऊपर ३६ हजार योजनकी ऊँचाईपर पांडुरु वन हैं। इस ३६ हजारमेंसे ११ हजार योजनकी ऊँचाई तक मेरु पर्वतकी चौड़ाई एकसी है अर्थात् वहांतक ३२७२ योजनकी ही मोटाई चली गई है। आगे वह घटी है और घटते घटते पांडुक वनके पास १ हजार योजनकी रह गई है। जिसके बीचमें चूलिकाकी चौड़ाई १२ योजन है और जेपमें दोनों ओर चारसौ चौरानवे चौरानवे योजनके पांडुक वन हैं। $(४९४+४९४+१२=१०००)$

सौमनस और नन्दनवन पांच पांच सौ योजनके चौड़े हैं और भद्रशाल वन पूर्व पश्चिम बाईस बाईस हजार योजनके हैं।

चौदह गुणस्थानोंमें मरकर जीव कहां कहां जाता है।

छप्पय ।

मिस्र खीन संजोग, तीनमें मरन न पावै ।
सात आठ नव दसम, ग्यार मरि चौथे आवै ॥
प्रथम चहुगति जाय, दुतिय विन नरक तीन गति ।
चौथे पूरव आव, बंधतैं चहुगति प्रापति ॥

† इसमें भी दोनों सौमनसवनकी चौड़ाई हजार योजन शामिल है ।

पंचमत्तें ग्यारह सात गुण, मरै सुरगमें औतरे ।
 वंदौं इक चौदस थान तजि, अजर अमर सिवपद
 वरै ॥ ८२ ॥

अर्थ—तीसरे मिश्रगुणस्थानमें, बारहवें क्षीण कपायमे और तेरहवें सयोगकेवली गुणस्थानमे जीव मरण नहीं पाता है, यह नियम है। सातवे, आठवे, नववें, दशवे और ग्यारहवें गुणस्थानमे यदि जीव मरण करता है, तो उस समय मरणसे पहले ही ऊपरसे गिरकर एक बार तो चौथे गुणस्थानमे आता है। अर्थात् अन्त समय अवतरूप कार्माण शरीर धारण करता है और फिर देवगतिको प्राप्त होता है।

पहले मिथ्यात्व गुणस्थानमे मरा हुआ जीव चारों गतियोंमे जाता है; परन्तु देवगतिमे नवग्रैवेयिक तक ही जाता है। दूसरे गुणस्थानमे मरकर नरकको छोड़कर शेष तीन गतियोंमे अर्थात् तिर्यच मनुष्य और देवगतिमे जाता है। चौथे गुणस्थानमे मरण करके जीव, पूर्वमे

१ इसमें इतनी विशेषता है कि सम्यक्त्वकी उत्पत्तिसे पहले यदि नरकायुका बन्ध हो चुका है और फिर यदि सम्यक्त्व उत्पन्न हो तथा सम्यक्त्व-सहित ही मरण हो, तो पहले नरकतक ही जाता है—आगेके नरकोमे नहीं जाता है और धार्मिक सम्यक्त्वी पहले नरकमे ही जाता है। इसके विवाय यदि पहले तिर्यचगतिका बध किया हो, और पीछे सम्यक्त्व ग्रहण करके मरे तो भोगभूमिका तिर्यच होवे। तथा मिथ्यात्व गुणस्थानमे देवगतिका बन्ध किया हो, पीछे सम्यक्त्व ग्रहण कर मरे, तो स्वर्गमे ही उपजे—पाताल-वासी, ज्योतिर्पी, और व्यन्तरोमे उत्पन्न न होवे। यदि सम्यक्त्व ग्रहण करनेके पहले किसी आयुका बध न किया हो, तो वह मरकर बड़ा देव हो—अन्यगतिमे न जाय और सोभी बड़ी ऋद्धि धारण हो।

१५ शोक, १६ भय, १७ जुगुप्सा, १८ स्त्रीवेद, १९ पुरुष-
वेद, २० नपुंसकवेदः २१ एकेन्द्रियः विकलत्रय अर्थात्
२२ दोइन्द्रिय, २३ तेइन्द्रिय, २४ चौइंद्रीः २५ स्थावर.
२६ आत्तप. २७ उद्योत, २८ सूक्ष्म, २९ साधारणः तीनों
निद्रा अर्थात् ३० निद्रानिद्रा, ३१ प्रचलाप्रचला, ३२
स्त्यानगृद्धि. ३३ नरकगति, ३४ पशुगति. ३५ नरकगत्या-
नुपूर्वी और ३६ तिर्यचगत्यानुपूर्वी इन ३६ प्रकृतियोंका
नववे गुणस्थानमे क्षपकश्रेणीवाला मुनि सत्तामे नाश
करता है ।

जिनवाणीकी सन्या ।

सोलह सै चौतीस किरोर लाख तेरासिय.

अठत्तरसै अठासी अच्छर ए लेखिए ।

इक्यावन बोर आठ लाख सहस चौरामी.

छसै साटे इकईस ए सिलोक पेखिए ॥

ताकौ पद इक जोर इकसौ बोर किरोर.

तेरासी लाख सहस अष्टावन देखिए ।

पंच पद एते सब ढादमांग जिनवाणी.

बंदे मन लाय भेदग्यानको बिसेखिए ॥८४॥

अर्थ—इन पद्यमे ढादमांगरूप जिनवाणीके अष्टमे
श्लोको और पदोकी गिनती बताई है । बंदी भक्तगानके
द्वारा जो वाणी गिरी थी और गणपदेउत्ते जिन

धारण करके गूंथी थी, उसीको जिनवाणी कहते हैं। उसमें १६३४८३०७८८८ अक्षर हैं। ५१०८८४६२११ श्लोक हैं और उसके पद एकत्र किये जायें, तो वे ११२८३५८००५ होते हैं। इन सब पदोंकी समूहरूप जिनवाणीकी जी लगाकर वन्दना करनेसे भेदज्ञानकी वृद्धि होती है।

चौदह गुणस्थानोंमें कर्मोंका आलव ।

पहलै पांचौं मिथ्यात दूजें अनंतानुबन्धी,
ग्यारे अविस्त प्रत्याख्यानी पांचें गहे ।
वैक्रियक औ अप्रत्याख्यानी त्रसवध चौथैं,
आहारक छट्टै पट हास्य आठलौं लहे ॥
तीनि वेद तीनि संजुलन नवैं लोभ दसैं,
असत उभै वचन मन वारहैं कहे ।
सत अनुभय वच मन औदारिक तेरैं,
मिस्र कारमान चारगुनथानैं सरदहे ॥ ८५ ॥

अर्थ—पहिले गुणस्थानमें एकान्त, विनय, विपरीत, संशय और अज्ञान इन पांच मिथ्यात्वोंसे आस्रव होता है—आगे इनका आस्रव नहीं होता। दूसरे गुणस्थानमें अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया और लोभसे आस्रव होता

है । पाचवें गुणस्थानमे ग्यारह अविरतोंसे (पांच इंद्रिय छठे मनकी स्वच्छन्दता और पांच थावरोंकी विराधनासे) और प्रत्याख्यानी क्रोध मान माया लोभ इन चारसे; इस तरह पन्द्रहोंसे आस्रव होता है । चौथे गुणस्थानमे वैक्रियिक, वैक्रियिक मिश्र, अप्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, और त्रसवध इन सातोंसे; छठे गुणस्थानमे आहारक और आहारक मिश्र इन दोसे; आठवेंमें हास्यादि छहसे अर्थात् हास्य, रति, अरति, शोक, भय, और जुगुप्सासे; नववेंमे स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद ये तीन वेद और संज्वलन क्रोध मान माया ये तीन संज्वलन कषाय इस तरह छहसे: दशवेंमे सूक्ष्मलोभसे, बारहवेंमे असत् वचन, उभय वचन, असत् मन, उभय मन इन चार योगोंसे और तेरहवेंमे सत् वचन, अनुभय वचन, सत् मन, अनुभय मन ये चार मनवचनयोग और औदारिक, औदारिक मिश्र और कार्माण इन सातोंसे आस्रव होता है ।

मिश्र योग और कार्माण योगकी व्युच्छित्ति चार गुणस्थानोमे अर्थात् पहले, दूसरे, चौथे और तेरहवें गुणस्थानोमे होती है ।

चौदह गुणस्थानोमें चारो आयुओका वध और उदय ।

नरक आव पहलैं वधै उदय चौथे लौं,
 पसू आव दूजैं वंध उदै पांचमें कही ।
 नर आव चौथे लग वंध उदै चौदहलौं,
 सुर आव सातैं वंध उदै चारिमें लही ॥

नर्क सुर्ग आठमैं निगोद नाहिं गाइए ।
 सूच्छम नरक तेज वायमैं न सासादन,
 भौनत्रिक पसुमैं न तीर्थकर पाइए ॥
 सब ही सूच्छम अंग कहे हैं कपोत रंग,
 कारमान देहकौ सुपेद रूप भाइए ।
 विपुल मनपजैं औ परम औधि सर्व औधि,
 ठीक लहैं मोख तातैं इन्हैं सीस नाइए ॥८७॥

अर्थ—पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, पवनकाय
 केवली भगवानका परमौदारिक शरीर, छटे गुणस्थान-
 वती मुनिके प्रगट हुआ आहारक शरीर, नारकी जीवोंके
 शरीर और देवोंके शरीर इन आठ स्थानोंमें, निगोद जीव
 नहीं होते हैं । सूक्ष्म जीवोंमें अर्थात् पृथ्वीकाय, जलकाय,
 नित्यनिगोद और इतर निगोदके जीवोंमें, सातो नरकोंके
 जीवोंमें, अग्निकायके सूक्ष्म वादर जीवोंमें और पवन-
 कायके सूक्ष्म वादर जीवोंमें—इस तरह इन चार स्थानोंके
 जीवोंमें सासादन गुणस्थान नहीं होता है । अर्थात् जीव
 सासादन गुणस्थानके परिणामोंके साथ मग्न नानादन
 परिणामोंको वरानक नहीं ले जानवता है । भवन-
 त्रिक अर्थात् पातालदानी देव व्यन्तर देव और ज्योतिषी
 देव तथा भोगभूमिया और वर्मभूमिया एतद् इनमें
 तीर्थकरणी नञ्चा नहिं जीव नहीं जाना है । अर्थात्
 तीर्थकर नामज्मेका पथ जिनको एता तो जह जी



मनुष्य होकर, महाव्रत धारण करके मोक्षको भी प्राप्त कर सकता है पर तीर्थकर नहीं हो सकता। तीसरे, दूसरे और पहले नरकसे निकलकर अचिन्त्य विभूतिका धारक तीर्थकर भी हो सकता है। भवनत्रिक देव (भवनवान्नी, व्यन्तर, ज्योतिषी) और सौधर्म, ईशान स्वर्गके देव मरकर एकेद्री पर्यायमे भी जन्म ले सकते हैं परन्तु एकेद्रीमे अग्निकाय, वायुकायके जीव नहीं हो सकते हैं—वाटर पृथ्वीकाय, जलकाय, वनस्पतिकाय हो सकते हैं। तीनों रुतकुमार स्वर्गसे वारहवे महस्रार स्वर्गतकके देव पंचेद्री पशु हो सकते हैं—एकेद्रियादि नहीं हो सकते और वाराह्ये स्वर्गमे ऊपरके देव एक मनुष्यशरीरमे ही अवतार लेते हैं—अन्य गतियोमे नहीं जाते। म्यगोंके आठ पुगल हैं और उनमे वारह इद्र हैं। इन वारह इंद्रोमे छह उत्तरके हैं और छह दक्षिणके हैं। दक्षिणके छह इद्र सुधने स्वर्गकी इंद्राणी सौधर्म स्वर्गके चारों लोकपाल (मान, यम, वरुण, कुबेर), लौकान्तिक देव और सर्वाधनिडि स्वर्गके सब अहमिन्द्र ये मोक्षको प्राप्त होते हैं—वेदों एक ही भव धारण करके मुक्त हो जाते हैं इसलिए उन सबको मेरा नमस्कार है।

वाराहोके रहान्त जार उनके पत्नी ।

पाहनकी रेख. धंभ पाधरवों दोमदिड़ा.

१. मनुष्य होकर, महाव्रत धारण करके मोक्षको भी प्राप्त कर सकता है पर तीर्थकर नहीं हो सकता। तीसरे, दूसरे और पहले नरकसे निकलकर अचिन्त्य विभूतिका धारक तीर्थकर भी हो सकता है। भवनत्रिक देव (भवनवान्नी, व्यन्तर, ज्योतिषी) और सौधर्म, ईशान स्वर्गके देव मरकर एकेद्री पर्यायमे भी जन्म ले सकते हैं परन्तु एकेद्रीमे अग्निकाय, वायुकायके जीव नहीं हो सकते हैं—वाटर पृथ्वीकाय, जलकाय, वनस्पतिकाय हो सकते हैं। तीनों रुतकुमार स्वर्गसे वारहवे महस्रार स्वर्गतकके देव पंचेद्री पशु हो सकते हैं—एकेद्रियादि नहीं हो सकते और वाराह्ये स्वर्गमे ऊपरके देव एक मनुष्यशरीरमे ही अवतार लेते हैं—अन्य गतियोमे नहीं जाते। म्यगोंके आठ पुगल हैं और उनमे वारह इद्र हैं। इन वारह इंद्रोमे छह उत्तरके हैं और छह दक्षिणके हैं। दक्षिणके छह इद्र सुधने स्वर्गकी इंद्राणी सौधर्म स्वर्गके चारों लोकपाल (मान, यम, वरुण, कुबेर), लौकान्तिक देव और सर्वाधनिडि स्वर्गके सब अहमिन्द्र ये मोक्षको प्राप्त होते हैं—वेदों एक ही भव धारण करके मुक्त हो जाते हैं इसलिए उन सबको मेरा नमस्कार है।

कृमिगंग मम, चारों नहेपाहिं ले भैं ।
 हलन्दीक हाड़यंभ मेपगींग गाड़ीमल,
 कोध मान माया लोभ निगजेंनमें पै ॥
 ग्यलीक काड़यंभ गोमृत देहमेंलमे,
 कपाय भैं जीव मानुषमें अवतें ।
 जलगेपा वेतदंड मुग्गा हलदरंग,
 दानन ए चारि भाव मुर्गगिळिकों कैं ॥२॥

अर्थ—कोपा, मान, माया और लोभ इन चार कपायों
 परिणामोंकी नीमना मन्डनाके अनुसार १६ भेद होते हैं ।
 इन सबके क्रमसे दृष्टान्त तथा कद कल्पे हैं—अनन्ता-
 नुबन्धी कोध पत्थरकी लकीरके समान अनन्त काट तक
 ठहरता है—चट्टन ही कटिनाईमें नष्ट होता है । अनन्ता-
 नुबन्धी मान पाषाणके संभके समान अनन्त काट तक
 सीधा ज्योंका त्यों बना रहता है—मट्टन ही नहीं नमता
 है । अनन्तानुबन्धी माया बांगके भिड़के समान चट्टन
 ही टेढ़ी मेढ़ी रहती है—और अनन्तानुबन्धी लोभ कृमि-
 गंग अर्थात् लागके रंगके समान चट्टन ही पका होता
 है—अनन्तकालतक बना रहता है—जीव नहीं धुलता ।
 ये चारों कपाय सम्यक्त्वको नहीं होने देने हैं और
 जीवको नरक गतिमें ले जाते हैं । अप्रत्याख्यानी कोध
 गेत जोतनेमें जैसी हलकी लकीर बन जाती है, उनके

समान छह महीना तक रहता है । अप्रत्याख्यानी मान हड्डीके स्तंभके समान है-नव सकता है; परन्तु मुश्किलसे । अप्रत्याख्यानी माया जिसतरह मेढ़ेके सींग साधारण टेढ़े और लड़नेमें घिसघिसकर कम होते हैं उसी तरह टेढ़ी और धीरे धीरे कम होती है । अप्रत्याख्यानी लोभ गाड़ीके ओंगनके रंग समान है-कठिनाईसे छूट सकता है । ये चार कपाय सम्यक्त्वका घात तो नहीं करते हैं; परन्तु व्रत अणुमात्र भी ग्रहण नहीं करने देते हैं और जीवको तिर्यच गतिमें ले जाते हैं । प्रत्याख्यानी क्रोध गाड़ीके चक्केकी लकीरके समान होता है-अधिक समय तक नहीं ठहरता है । प्रत्याख्यानी मान लकड़ीके स्तंभके समान होता है-प्रयत्न करनेसे नव सकता है । प्रत्याख्यानी माया गोमूत्रके समान कम टिढ़ाई लिये होती है । प्रत्याख्यानी लोभ शरीरके ऊपर जो मैल लग जाता है, उसके समान होता है-शीघ्र छूट जाता है । ये चारों कपाय महाव्रत धारण नहीं करने देते हैं और इन कपायोंसे भरे हुए जीव प्रायः मनुष्य गतिमें जन्म पाते हैं । ये प्रत्याख्यानी कपाय एक वारके उत्पन्न हुए अधिकसे अधिक १५ दिनतक रहते हैं । संज्वलन क्रोध पानीकी लकीरके समान है-तत्काल ही नष्ट हो जाता है । संज्वलन मान वेतकी छड़ीके समान है, जो थोड़ेसे प्रयत्नसे ही लच जाती है । संज्वलन माया खुरपाके समान है-उसमें थोड़ीसी ही टिढ़ाई रहती है और संज्वलन लोभ हलदीके रंग समान है-बहुत सुगमतासे मिट जाता है । ग्रन्थकर्त्ता घानतराय कहते हैं कि

ये चार कथायभावा म्यर्गकृद्धि के करनेवाले हैं; परन्तु इनके होने हुए गथाख्यात चाखि नहीं हो सकता है ।

नील गुणस्थानोंमें नीलि भाव ।

पहले मिथ्या अभव दूसरे विभंग तीनि,
 लेस्या तीनि अवत नरक देव चारमें ।
 पशु पांचे लेस्या दोय सातें लोभ दसें लग,
 क्रोध मान माया तीनि वेद नौ विचारमें ॥
 सेत तेरें नर भव जीवत असिद्ध चौदें,
 पंचलब्ध अग्यान चछ अचछ वारमें ।
 चौतीसों भाव कहे चौदह गुणस्थानकमें,
 वे (?) उनीस वारहमें में हों अविकारमें ॥१०॥

अर्थ—पहले मिथ्यात्व गुणस्थानतक मिथ्यात्व भाव और अभव्य भाव ये दो भाव, दूसरे गुणस्थान तक कुमति कुश्रुत और कुअवधि ये तीन विभंग भाव (क्षायोपशमिक), चौथे गुणस्थान तक कृष्ण, नील और कापोत ये तीन लेस्या तथा अवत (असंयम) नरकगति और देवगति इस प्रकार छह भाव, पांचवें गुणस्थानतक पशु अर्थात् तिर्यचगति यह एक, सातवें तक पीतलेस्या और पद्मलेस्या ये दो भाव, नववें तक क्रोध मान माया और पुरुषवेद स्त्रीवेद नपुंसकवेद ये तीन वेद इस तरह छह

भाव, दशवे तक सूक्ष्म लोभ यह एक, बारहवे तक पांच लब्धि यां (दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य), अज्ञान, चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शन ये आठ भाव, तेरहवें तक शुक्ल लेश्या यह एक और चौदहवे तक मनुष्यगति, भव्यत्व, जीवत्व और असिद्धत्व ये चार भाव होते हैं। इस तरह ये ३४ भाव क्रमसे चौदह गुणस्थानोंमें बतलाये अर्थात् यह बतलाया कि किन किन गुणस्थानोंमें किन किन भावोंकी व्युच्छित्ति होती है? जिस गुणस्थानमें जिस भावकी व्युच्छित्ति कही हो, उस गुणस्थानसे ऊपर वह भाव नहीं रह सकता। इस लिये यहांपर जिस गुणस्थान तक जो भाव कहा हो वह भाव उससे पूर्वके गुणस्थानोंमें तो यथासंभव मिल सकता है; परंतु उसके ऊपरके गुणस्थानमें वह भाव सर्वथा नहीं रह सकता। इनके सिवा १९ भाव बारह गुणस्थानोंमें बतलाये हैं। (देखो आगेका सवैया) मैं इन सब भावोंसे जुदा विकाररहित हूं। क्योंकि, कर्मरूप परवस्तुके योगसे ये सब विकार उपजते हैं। शुद्ध आत्मा-में इन भावोंकी कल्पना नहीं है।

बारह गुणस्थानोंमें उन्नीस भाव ।

उपसम चौथैं ग्यारैं वेदक है चौथैं सातैं,
छायक है चौथैं चौदैं, देशव्रत पांचमें ।
ग्यान तीनि तीजैं वारैं, मनपर्जे छट्टैं वारैं,
चारित सराग छट्टैं दसैं कह्यौ सांचमें ॥

होते हैं। इनके कहनेमें व्युच्छित्ति होनेका या दिखानेका वक्ताका अभिप्राय नहीं है।

पहले जो ३४ भाव कहे हैं उनमें कुछकी उत्पत्ति तो कर्मोदयसे, कुछकी क्षयोपशमादिसे तथा कुछकी स्वाभाविक होती है अर्थात् उनमें कर्मकी क्षयोपशमादि किसी अवस्था विशेषकी आवश्यकता नहीं पड़ती और उनका वर्णन ऊपर ऊपरके गुणस्थानोंमें उनकी व्युच्छित्ति दिखानेके लिये किया गया है। दोनों जगह इन भावोंके जुदा जुदा कहनेका यही प्रयोजन है।

चौदह गुणस्थानोंमें त्रेपन भाव।

ववित्त (२१ मात्रा ।)

चौतिस वत्तिस तेतिस छत्तिस,

इकतिस इकतिस इकतिस मान ।

अट्टाइस अट्टाइस वाइस,

वाइस वीस वारमें थान ॥

चौथै तेरै अंतिम थानक,

पंच भाव सिद्धाले जान ।

सम्यक् ग्यान दरस बल जीवन.

निहचैसौ तू आप पिछान ॥ ९२ ॥

अर्थ—जीवोंके जो ५३ भाव हैं वे चौदह गुणस्थानोंमें क्रमसे इस प्रकार होते हैं.—पहले गुणस्थानमें ३४. दूसरेमें ३२. तीसरेमें ३३. चौथेमें ३६. पाचवेंमें ३१. छठेमें

३१, सातवेंमें ३१, आठवेंमें २८, नववेंमें २८, दशवेंमें २२, ग्यारहवेंमें २२, बारहवेंमें २०, तेरहवेंमें १४ और चौदहवेंमें १३ । सिद्धालयमें पांच भाव होते हैं—सम्यक्त्व, ज्ञान, दर्शन, बल और जीवत्व । हे आत्मन्, निश्चयसे तू आपको सिद्धके समान समझ ।

अब यहां यह बतलाया जाता है कि त्रेपन भाव कौन कौन हैं:—भावोंके मूलभेद ५ हैं—औपशमिक, क्षायिक, मिश्र, औदयिक और पारिणामिक । औपशमिकके दो भेद हैं—उपशम सम्यक्त्व और उपशम चारित्र । क्षायिकके नव भेद हैं—क्षायिक सम्यक्त्व, क्षायिक ज्ञान, क्षायिक दर्शन, क्षायिक चारित्र, दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य । क्षायोपशमिक या मिश्रके १८ भेद हैं—मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय, कुमति, कुश्रुत, कुअवधि, चक्षु दर्शन, अचक्षु दर्शन, अवधि दर्शन, दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य (क्षायोपशमिक लब्धि), क्षायोपशमिक सम्यक्त्व, क्षायोपशमिकचारित्र, और संयमासंयम । औदयिकके २१ भेद हैं:—४ गति, ४ कषाय, ३ लिंग, मिथ्यादर्शन, अज्ञान, असंयत, असिद्धत्व और ६ लेख्या । पारिणामिकके तीन भेद हैं—जीवत्व, भव्यत्व, और अभव्यत्व ।

चारो गतियोंमें आसवद्वार ।

सवैया इकतीसा ।

वैक्रियक दोय बिना नर पचपन द्वार,
आहारक दोय बिना त्रेपन तिर्जब है ।

औदारिक दोय दोय आहारक पंढवेद,
 पांच विना देवनिकै बावनकौ संच है ॥
 आहारक दोय दोय औदारिक नारि नर,
 छहौं विना इक्यावन नर्कमें प्रपंच है ।

चारौं गतिमाहिं ऐसैं आस्रव सरूप जान-
 नमौं सिद्ध भगवान जहां नाहिं रंच है ॥९३॥

अर्थ—मनुष्यगतिमे वैक्रियिक और वैक्रियिक मिश्र
 इन दोको छोड़कर शेष ५५ आस्रवद्वार सामान्यतासे
 है । तिर्यचगतिमे आहारक और आहारक मिश्र इन दोको
 (५५ मेसे) छोड़कर ५३ आस्रवद्वार है । देवगतिमें
 औदारिक, औदारिक मिश्र, आहारक मिश्र, और नपुसकवेद
 इन पांचको छोड़कर (५७ मेसे) ५२ आस्रवद्वार है ।
 नरक गतिमे आहारक आहारकमिश्र, औदारिक, औदा-
 रिक मिश्र, स्त्रीवेद और पुरुषवेद इन छहको छोड़कर ५१
 आस्रवद्वार है । इस तरह चारो गतियोमे आस्रव द्वारोंका
 स्वरूप जानना चाहिये । उन सिद्धभगवानको नमस्कार है
 जिनके कर्मोंका आस्रव रंच मात्र भी नहीं होता है ।

चारो गतियोमे त्रेपन भाव ।

सासतौ सुभाव पंचभाव सिद्ध वंदन हों.
 तीनों गति विना नरकै पचास दीस हैं ।
 छायकके आठ समकिन विना मनपजें.
 चारित दो ग्यारै विन पनु उन्तालीन हैं ॥

सुमलेस्या त्रीणि नरनारिवेद देवव्रतः
 एते त्र्यो भाव विना नारक वर्गीय हैं।
 हीन तीन लेस्या पद्वेद चारि भाव नाहिं
 सुमलेस्या नरनारि सुरकें वर्गीय हैं ॥११॥

अर्थ—आधिकर्मान, आधिकदान, आधिकव्ययः, अतस्तपश्च और अतस्तप्ये पांच भाव सिद्ध भगवन्नें साक्षर स्मारा हैं। अर्थात् उनके ये पांच भाव सदा सविनोदी हैं। ऐसे सिद्धोंकी मैं इच्छता करता हूँ। नरकगति, तिर्यचगति, और देवगति इन तीन आधिक भावोंके विना बाकी ५० भाव मनुजगतिमें सामान्यनष्ट हैं। आधिकभाव ९ हैं, इनमेंसे सम्यक्त्वको छोड़कर ८ भाव, मतःपययदान, और दो चारित्र अर्थात् उग्रम चारित्र और अधोगमनिक चारित्र इस तरह ११ भावोंको छोड़कर (अन्यमेंसे नरक, देव और मनुज इन तीनों छोड़नेमें बाकी रहे जो ५० भाव इनमेंसे) बाकी ३९ भाव तिर्यचगतिमें होते हैं। पीत, पद्म, शुक्ल ये तीन सुमलेस्या, और पुण्यवेद, न्नावेद, देवव्रत इस तरह छह भावोंको छोड़कर (३९ मेंसे) बाकी ३३ भाव नरक गतिमें

(१) तिर्यच गतिमें ३९ भाव हियेने कहे जिन मनु मनुजगतिमें अन्तर्हित हैं कहे मनु। अर्थात् मनुजगतिमें मनु देवकहे मनु तिर्यच गति मनुमें कहिये। अर्थात् ३३ भाव मनुजगतिमें कहे होते हैं। इन मनु मनु ३९ मेंसे ६ भाव मनुजगति ३३ भाव रखे होते हैं।

होते हैं । कृष्ण, नील, कापोत ये तीन हीन लेश्या अर्थात् अशुभलेश्या और नपुंसकवेद ये चार भाव (३३मेंसे) देवगतिमें नहीं होते हैं और पीत, पद्म, शुक्ल लेश्या (शुभलेश्या) . पुरुषवेद, स्त्रीवेद ये पांच विशेष होते हैं । इस तरह $३३-४+५=३४$ भाव देवगतिमें सामान्यतासे हैं ।

छहों लेश्यावालोंके मिथ्यात्वगुणस्थानमें कौन कौन कर्मोंका बन्ध होता है ?

विकलत्रै सूक्ष्म साधारण अपर्जापत-
नरकगति आनुपूर्वी नरक आव है ।
मिथ्यामाहिं लेश्या तीनि बांधै इकसौ सत्तरे,
नव विना पीतके अष्टोत्तरसौ भाव है ॥
एकद्वी थावर औ आतप इन तीनि विना-
पदम एकसौ पांच बंधको उपाव है ।
पसृगति आव आनुपूर्वी उदोत चारि-
विना. शुक्ल सौ एक बांधै पुन चाव है ॥९५॥

अर्थ—मिथ्यात्व गुणस्थानमें कृष्ण नील और कापोत इन तीन लेश्यावाले जीव ११६ प्रवृत्तियोगोंका बन्ध करने हैं (योगों ६० में पण्चवी टीका) । इनमेंसे त्रिणाश्रय (दोःप्रिय त्रेःप्रिय चोःप्रिय) नामक साधारण १०८ नरक गति नरकगत्यानुपूर्वी और नरक आनु इन ९ प्रवृत्तियोंको छोड़कर बाकी १०६ प्रवृत्तियोंका बन्ध

पान लेण्यावाटे करतें हैं । एकंद्विच, स्यावर औ
जानत इत तीतको छोडकर (१०८ मॅने) १०५ प्रकृति
योंका बंध मोडलेण्यावाटे जीव करतें हैं और तिर्यच गति.
तिर्यच जातु, तिर्यच जातुदूर्वा, और उद्योत इन चारो
छोडकर (१०५ मॅने) १०१ प्रकृतियोंका बंध दुडुलेण्या-
वाटे जीव करतें हैं ।

साधारणतः निम्नान्तु-स्थानमें ११७ प्रकृतियोंका
बन्ध होता है; परन्तु लेण्याके सम्बन्धमें यह विवेक
होता है । जयात् मोडनदुडुलेण्यावाटे जीवके
११७ में कम प्रकृतियोंका बन्ध होता है ।

वैष्णव तन देनिः ।

मान लात पृथ्वीकाय मान लात अपकाय
मान लात तेजकाय मान लात वात है ।
मान लात नित्य औ इत मान साधारणतः
दस लात परतेक इकडंगी गान है ॥
वे ते चव ईंगी दो दो मानुष चोइह लात
नर्क स्वर्ग पशु चारि चारि लात जान है ।
चवगमी लात जान मो ऊपर छिमा करीः
हमद्वने छिमा करी वेर किए वात है ॥ १६ ॥

अर्थ—पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, वायुकाय,
नित्य तिगोद और इतर तिगोद (साधारण) जीवोंकी

सात सात लाख प्रकारकी जातियां या योनियां हैं । तथा प्रत्येक वनस्पति जीवोंकी दश लाख जातियां हैं । इस तरह एकेन्द्री जीवोंकी ५२ लाख जातियां हैं । दोइंद्रिय, तेइंद्रिय और चौइंद्रिय जीवोंकी दो दो लाख, मनुष्योंकी चौदह लाख, और नारकियों, देवों तथा पशुओंकी चार चार लाख जातियां हैं । इस तरह सब $५२ + ६ + १४ + १२ = ८४$ लाख जातिके जीव मुझपर क्षमा करे । मैं भी उनपर क्षमा भाव रखता हूं । क्योंकि क्षमाका विरुद्ध भाव जो वैर है, उसके करनेसे घात होता है—भव भवमे दुःख सहना पड़ते हैं ।

वे त्रेसठ कर्मप्रकृतियां कि जिनका नाश होनेपर केवलज्ञान होता है ।

नर्क पसू गति आनुपूरवी प्रकृति चारि,
पंचेंद्रिय विना चारि आतप उद्योत हैं ।
साधारण सूक्ष्म औ थावर प्रकृति तेरे,
नर आव विना तीनि मिलि सोलै होत हैं ॥
सैंतालीस जातियांकी त्रेसठि प्रकृति सब,
नासि भए तीर्थकर ग्यानमई जोत हैं ।
देवनके देव अरहंत हैं परम पूजि,

तिनहीकौ विंव पूजि होहिं ऊंच गोत हैं ९७

अर्थ—१ नरक गति. २ तीर्थच गति, ३ नरकगत्यानुपूर्वी,
४ तीर्थचगत्यानुपूर्वी. पंचेन्द्रियको छोड़कर शेष चार इंद्रियां
अर्थात् ५ एकेन्द्री, ६ दोइंद्रिय, ७ तेइंद्रिय. ८ चौइंद्रियः ९
आतप. १० उद्योत, ११ साधारण. १२ सूक्ष्म और १३ स्थावर

जिनार्गोंके सात भंग ।

दर्व खेत काल भाव अपने चतुष्टे अस्त,
परके चतुष्टेसं न नास्त दरव हैं ॥

आपसैं है परसैं न एक समै अस्तनास,
ज्योंके त्यों न कहे जाहिं अस्त अवतव हैं ॥

अस्त कहें नासका अभाव अस्त अवतव,
नास्त कहें अस्त नाहिं नास अवतव हैं ।

एकठे कहे न जाहिं अस्तनासअवतव,
स्यादवादसेती सात भंग सधैं सव हैं ॥१०१॥

अर्थ—प्रत्येक द्रव्य अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप चतुष्टयसे अस्तिरूप है, इसलिये उसे स्यात् (कथंचित्) अस्तिरूप कहते हैं और वही पदार्थ परके द्रव्यक्षेत्रकाल भावरूप चतुष्टयसे 'नहीं' है, इसलिये उसे स्यात् नास्तिरूप कहते हैं। आपके चतुष्टयसे वह है और परके चतुष्टयसे नहीं है, इसप्रकार ये दोनों गुण एक ही वस्तुमें एक ही समय हैं, इसलिये उसे स्यात् अस्तिनास्तिरूप कहते हैं । पदार्थका स्वरूप एकान्तसे ज्योंका त्यों अर्थात् एक साथ परस्पर विरुद्ध अस्तित्व नास्तित्वादि धर्मोंका समुदाय कहा नहीं जा सकता है। जिस समय अस्ति कहते हैं, उस समय नास्तिका कहना संभव नहीं होता है और जिस समय नास्ति कहते हैं उस समय अस्तित्वका कहना नहीं

वन सकता है इसलिये उसे स्यात् अवक्तव्य कहते हैं । पदार्थ स्वचतुष्टयसे तो अस्तिरूप है और एक साथ अस्तिनास्तिरूप होनेसे (चौथे भंगके समान) कहा नहीं जा सकता है, इसलिये स्यात् अस्ति अवक्तव्य है । इसी तरह परचतुष्टयसे नास्तिरूप है तो भी एक साथ अस्तिनास्तिरूप पूर्ण स्वरूप कहनेमें नहीं आ सकता है, इसलिये स्यात् नास्ति अवक्तव्य है । और पदार्थ अपने तथा परके चतुष्टयसे अस्तिनास्तिरूप है; परन्तु एक साथ अस्तिनास्तिरूप कहा नहीं जा सकता है, इसलिये स्यात् अस्तिनास्ति अवक्तव्य है । इस तरह ये सातों भंग स्यादवादसे सधते हैं ।

पदार्थ अनेकान्तस्वरूप है । स्यात् वा कथंचित् शब्दका आश्रय लिये बिना किसी भी पदार्थका यथार्थ स्वरूप नहीं कहा जा सकता है । अमुक पदार्थ 'ऐसा ही है' इस प्रकार कहनेसे पदार्थस्थित अन्य धर्मोंका सर्वथा निषेध होता है इसलिये ऐसा कहना ठीक नहीं; किन्तु 'ऐसा भी है' इस प्रकार कहा जा सकता है क्योंकि इससे अन्य धर्मोंका सर्वथा अभावसिद्ध नहीं होता फिर भी प्रत्येक पदार्थका स्वरूप अपेक्षासे कहा जाता है । जहां अपेक्षा नहीं है, वही मिथ्या है (असत्य है) ।

सर्वज्ञके ज्ञानकी महिमा ।

जीव हैं अनंत एक जीवके अनंत गुण,
एक गुणके असंख परदेस मानिए ।

और उनसे अनन्तगुणे अगामी कालमें होवेंगे । इन सबको एक समयमें जो जानता देखता है, उसे सर्वज्ञदेव कहते हैं ।

कविका अन्तिम कथन ।

छापय ।

चरचा मुखसों भनै, सुनै प्राणी नहिं कानन ।
 केई सुनि घर जाहिं, नाहिं भाखैं फिरि आनन ॥
 तिनिकौ लखि उपगार, सार यह सतक बनाई ।
 न सुनत है बुद्ध, सुद्ध जिनवानी गई ॥
 एक सिद्धांतकौ, मथन कथन ध्यानत कहा
 जीवकौ नाव है, जीवभाव हम स-
 रदहा ॥ १०३ ॥

‘‘अदिमें मुंहसे यदि चर्चा की जाती है—
 ‘‘ती है, तो बहुतसे प्राणी कान
 और बहुतसे सुनकर घर चले
 ‘‘में फँस जाते हैं, इसलिये फिर कभी
 नहीं लाते हैं । ऐसे लोगोंका उपकार
 ‘‘मझकर कि इससे उनका लाभ होगा—वे
 ‘‘लेगे, तो चरचाको नहीं भूलेंगे—यह साररूप
 ‘‘तक बनाया है । इसके पढ़ने सुननेसे बुद्धि बढ़ेगी ।
 ‘‘ शुद्ध जिनवाणी कही गई है । इस चरचा शतकमें

परिशिष्ट ।



पृष्ठ ११२-क्षेत्रपरावर्तनका खुलासा स्वरूप —

कोई सूक्ष्म निगोदिया अपर्याप्तक जीव जघन्य अवगाहनाके शरीरको धारण करके मेरुके नीचे लोकके मध्यभागमें इसप्रकार जन्म धारण करे कि जिसमें उक्त जीवके मध्यके आठ प्रदेश लोकके मध्यके आठ प्रदेशोंमें आ जायें । इसके बाद आयु पूर्ण होनेपर मर जाय । फिर ससारमें भ्रमण कर किसी कालमें वहीं उसी प्रकार जन्म ले, मरकर फिर ससारमें भ्रमणकर वहीं उसी प्रकार जन्म ले । इस प्रकार भ्रमण करता करता असल्यात बार वहीं उसी प्रकार जन्म ले । इसके बाद एक प्रदेश आगेके क्षेत्रमें जन्म ले । इसी प्रकार श्रेणीबद्ध क्रमसे एक एक प्रदेश बढ़ता हुआ लोकाकाशके सम्पूर्ण प्रदेशोंमें जन्म ले । कमरहित प्रदेशोंमें जन्म लेना इसमें शामिल नहीं होता । इस तरह जितने कालमें वह जीव अपने जन्मद्वारा लोकाकाशके सम्पूर्ण प्रदेश पूरे करे, उतने कालको उनका एक क्षेत्रपरावर्तनकाल समझना चाहिए ।

पृष्ठ ११२-पुद्गलपरावर्तनका खुलासा स्वरूप —

इसके दो भेद हैं एक नोकर्मपुद्गलपरावर्तन और दूसरा कर्मपुद्गलपरावर्तन । आहारिक वैक्रियक आहारक इन तीन शरीरों और छह प्यामियोंके योग्य पुद्गल वर्गणाओंको नोकर्म और ज्ञानावरणादि कर्मोकी पुद्गलवर्गणाओंको कर्म कहते हैं । यह जीव प्रत्येक समयमें कर्म नोकर्मवर्गणाओंको ग्रहण करता करता रहता है । मान लो कि किसी जीवने किसी एक समयमें जो नोकर्मवर्गणायें ग्रहण की वे दूसरे तीसरे आदि समयमें निर्जीण हो गईं । अब उन वर्गणाओंकी जितनी सख्या थी और उनमें जितना विषय सूक्ष्म वर्णान्तर तथा उनका तीव्र मध्यम मन्द परिणाम था, बालान्तरमें वे ही वर्गणायें उतनी ही सख्या और परिणामको लिये जब यह जीव ग्रहण करेगा, तब एक नोकर्मपुद्गलपरावर्तन होता है ।

इसी प्रकार किसी जीवने विभिन्नसमयमें ज्ञानावरणादि कर्मोंके योग्य पुद्गलवर्गणा ग्रहण की और वे द्वितीय तृतीयादि समयमें लुप्त गईं । अब उन वर्गण-

